

## SONO APERTE LE ISCRIZIONI AI CORSI PER ORGANISTA E ANIMATORE DEL CANTO LITURGICO DELL'ISTITUTO DIOCESANO DI MUSICA SACRA.

L'Istituto Diocesano di Musica Sacra "Gianfranco Agamenone" (I.D.M.S.) nasce nel 1975 per mandato del Vescovo.

L'Istituto, che ha per patroni S. Gregorio Magno e S. Cecilia, è posto sotto la presidenza del Vescovo diocesano ed è collegato con gli analoghi I.D.M.S. facenti parte del Segretariato Istituti Diocesani di Musica Sacra dell'Associazione Italiana Santa Cecilia di Roma, voluta dalla Santa Sede per preparare Organisti e Animatori del canto liturgico sia dal punto di vista tecnico-musicale che liturgico-pastorale, disponibili a svolgere il loro ministero nelle comunità a servizio dell'assemblea celebrante.

Questo per rispondere alle istanze del Concilio Vaticano II che, sia nella Costituzione 'Sacrosanctum Concilium' che nella Istruzione 'Musicam Sacram', richiama: *"Si curi molto la formazione e la pratica musicale nei seminari, nei noviziati dei religiosi e delle religiose e nei loro studentati, come pure negli istituti e nelle scuole cattoliche in genere; per assicurare questa formazione si abbia cura di preparare i maestri destinati all'insegnamento della musica sacra. Si raccomanda inoltre, dove è possibile, l'erezione di Istituti Superiori di Musica Sacra. Ai musicisti, ai cantori, e in primo luogo ai fanciulli, si dia anche una vera formazione liturgica"* (SC 115)

*"Tra i fedeli siano istruiti con speciale cura nel canto sacro i membri delle associazioni religiose di laici, affinché contribuiscano efficacemente a sostenere e promuovere la partecipazione dei fedeli. La formazione di tutti i fedeli al canto sia promossa con zelo e pazienza, insieme alla formazione liturgica, secondo l'età, la condizione, il genere di vita e il grado di cultura religiosa dei fedeli stessi, iniziando dai primi anni di istruzione nelle scuole elementari"* (MS 18)

I programmi nel corso degli anni hanno subito variazioni e adattamenti, per permettere sempre meglio di raggiungere gli obiettivi e le finalità dell'istituto: la formazione liturgico-musicale degli organisti, dei direttori di coro e degli animatori del canto dell'assemblea.

L'istituto ha **due indirizzi fondamentali** di studio:

- **INDIRIZZO ORGANISTICO E DIREZIONE DI CORO:** il corso dura circa sette anni e il piano di studi comprende le seguenti materie:
  - formative: LITURGIA (1 anno), MUSICOLOGIA LITURGICA (1 anni)
  - tecniche principali: PIANOFORTE (2 anni) – ORGANO (4 anni) – ORGANO POST-DIPLOMA (fino a 3 anni)
  - tecniche complementari: TEORIA E SOLFEGGIO – DIREZIONE DI ASSEMBLEA – DIREZIONE DI CORO POLIFONICO – CANTO GREGORIANO – REPERTORIO – ORGANOLOGIA – STORIA DEL CANTO CRISTIANO.

All'interno di questo indirizzo si è pensato anche di proporre un percorso più breve, aperto anche agli adulti/pensionati, che permetta di arrivare ad accompagnare i canti più popolari. Questo corso ha la durata di quattro/cinque anni e il programma di studio viene 'costruito su misura'.

- **INDIRIZZO VOCALE-DIRETTORIALE:** il corso si articola in **due ambiti**:
  - **ANIMATORE-GUIDA DEL CANTO DELL'ASSEMBLEA:** ha la durata di un anno. Partecipano a questo corso gli alunni dell'Istituto, ma è anche aperto a coloro che desiderano svolgere questo servizio nella loro comunità. Il piano di studi comprende:
    - § materie formative: LITURGIA E MUSICOLOGIA LITURGICA
    - § materie tecniche: LETTURA PARLATA E CANTATA DELLA MUSICA – VOCALITA' – STUDIO DEI REPERTORI – DIREZIONE E ANIMAZIONE DEL CANTO DELL'ASSEMBLEA – CENNI DI DIZIONE – CANTO GREGORIANO
  - **MAESTRO E DIRETTORE DI CORO POLIFONICO:** ha la durata di un anno. Partecipano a questo corso gli alunni dell'Istituto e coloro che hanno svolto il corso di animatore del canto dell'assemblea.  
Il piano di studio comprende:

§ materie formative: LITURGIA – MUSICOLOGIA LITURGICA

§ materie tecniche: LETTURA E INTERPRETAZIONE DELLA PARTITURA POLIFONICA – VOCALITA' – DIREZIONE POLIFONICA – TECNICA DI FORMAZIONE DEL CORO – CANTO GREGORIANO.

L'Istituto segue il calendario scolastico con delle lezioni collettive e individuali:

Solfeggio: lezioni collettive di 1 ora settimanale

Materie formative: lezione collettiva di 1 ora per materia

Pianoforte e Organo: lezione individuale di 45 minuti

Armonia: è insegnata dal prof di organo nell'ambito della lezione di strumento

Le quote di frequenza alle lezioni per l'anno scolastico 2023-2024 sono le seguenti:

	Quote frequenza		Totale
	1 <sup>a</sup> rata	2 <sup>a</sup> rata	
	entro 15.10.2023	entro il 31.01.2024	
- Iscrizione	€ 15,00	=	€ 15,00
- Strumento: Pianoforte e organo	€ 150,00	€ 150,00 =	€ 300,00
- Materie complementari:			
Solfeggio	€ 50,00	€ 50,00 =	€ 100,00
- Materie formative:	€ 50,00	(unica rata, comprensiva delle dispense)	

Al termine di ogni corso sono previsti gli esami di passaggio e quelli di licenza di teoria e solfeggio, di pianoforte e di diploma di organo.

Viene rilasciata la pagella secondo i trimestri e i voti sono espressi in decimi. La pagella deve essere firmata oltre che da un genitore se l'alunno è minorenni, anche dal parroco, perchè l'Istituto è a servizio della parrocchia e il parroco è coinvolto nel cammino di studio del suo parrocchiano.

Al termine del corso di organo, sostenuti tutti gli esami con esito positivo, viene rilasciato il Diploma di Organista Liturgico e Direttore di coro polifonico agli allievi interni dell'istituto.

Agli alunni che frequentano il corso annuale di animazione dell'assemblea viene rilasciato l'attestato di Animatore Musicale del canto dell'Assemblea e a coloro che frequentano il corso di Direzione di coro l'attestato di Direttore di Coro Polifonico liturgico.

Sia il Diploma che i vari Attestati sono firmati dal Vescovo e dal Direttore della scuola.

Gli insegnanti dell'Istituto attualmente sono tre:

Prof. MANDRILE m° don EZIO: direttore ed insegnante di: Organo e Armonia – Pianoforte – Teoria e Solfeggio – Liturgia – Vocalità – Direzione di assemblea e di coro – Musicologia liturgica.

Prof. FRESIA m° ROBERTO: insegnante di Organo e Armonia – Pianoforte – Canto Gregoriano – Repertorio – Musicologia liturgica.

Prof. MONGE m° SIMONETTA: insegnante di Pianoforte.

Gli alunni dell' I.D.M.S. dal 1975 ad oggi sono stati circa 400; di questi circa 100 si sono diplomati in organo; 160 in animatore-guida di assemblea e 60 in direzione polifonica. 80 non hanno terminato il corso.

Gli alunni si possono inserire in tutti i livelli, previa valutazione del percorso fatto o in essere presso altre istituzioni musicali, da parte del direttore.

Per maggiori informazioni si può telefonare a **don Ezio Mandrile** (direttore) 329 2182759 oppure a **Roberto Fresia** (vice-direttore) tel. 349 8014085.