

Cuneo

Santuario Madonna degli Angeli (Parrocchia San Paolo)

Sorto agli inizi del Quattrocento, per opera di un pellegrino spagnolo fermatosi presso una cappella della Madonna, divenne romitorio di Terziari francescani. Dal 1537 vi fu portata la salma incorrotta di Angelo Carletti, minore francescano beatificato nel 1753. La chiesa fu ampliata nelle forme attuali tra fine Seicento e metà Settecento, quando venne pure realizzato il grande convento, sede di seminario francescano. Il viale di accesso dal centro Cuneo, lungo oltre km 3, fu realizzato nel 1751. Dopo il periodo napoleonico ritornarono solo alcuni frati minori a servizio della chiesa. Dal 1945 vi è pure il sacrificio cittadino con la tomba di Duccio Galimberti, eroe della resistenza. Durante i restauri del 1996 crollò la cupola, rifatta nel 2000. Dopo il periodo di soppressione, dal 1802 al 1816, i Minori Francescani rimasero presso il Santuario fino al 2011. Ora è ufficiato da Religiosi Araldi del Vangelo.

ALBANESE Roberto, *Dalla ricognizione sul patrimonio e sul numero dei religiosi alla nazionalizzazione dei beni ecclesiastici a Cuneo tra il 1798 e il 1814*, in GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Il passaggio di Pio VII e le premesse per la Diocesi di Cuneo*, Cuneo, Primalpe, 2011, pp. 183-191.

BESSONE Mario, *Il beato Angelo (Carletti) nella «Sua Cuneo»*, Cuneo, Tipografia Cooperativa, 1936.

BESSONE Mario, *Oasi e Palme Francescane a Cuneo*, Cuneo, Tipografia G. Boldrino, 1940.

BESSONE Mario, *Il beato Angelo Carletti da Chivasso*, Cuneo, Edizioni Ghibauda, 1950.

BESSONE Mario, *A Cuneo nel Millequattrocento: spigolature d'archivio*, Cuneo, Tipografia Ghibauda, 1959.

BERTOLINO Gianni, *Defensor et protector: sull'iconografia cuneese del beato Angelo far '500 5 '700*, in CANAVESIO Walter – CORDERO Mario – GALANTE GARRONE Giovanna (a cura di), *La Madonna degli Angeli. Defendente Ferrari, Juvarra e altre testimonianze d'arte a Cuneo*, Madonna dell'Olmo (CN), AGAMI, 1998, pp77-94.

BESSONE Mario, *Il beato Angelo (Carletti) nella "Sua Cuneo"*, Cuneo, Tipografia Cooperativa, 1936.

CAMILLA Piero (a cura di), *La più antica cronaca di Cuneo di Giovan Francesco Rebaccini?*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 16, Cuneo, S.A.S.T.E., 1981.

CAMILLA Piero, *Al santuario, per il viale degli Angeli*, in *Cuneo tra le vecchie nuove mura*, a cura di CONTI CHIARA – CORDERO MARIO, Savigliano, Realizzazione Agistudio, 1985, pp. 52-57.

COMBA Rinaldo, *Da Vincenzo Ferrer ad Angelo Carletti: predicazione itinerante e dinamiche di disciplinamento nella Cuneo del XV secolo*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici nella Provincia di Cuneo", n. 118, II semestre 1998, pp. 127-140.

COMBA Rinaldo, Merlo Grado Giovanni, *Madonna degli Angeli a Cuneo: il primo santuario dell'Osservanza a Cuneo*, in CANAVESIO Walter – CORDERO Mario – GALANTE GARRONE Giovanna (a cura di), *La Madonna degli Angeli. Defendente Ferrari, Juvarra e altre testimonianze d'arte a Cuneo*, Madonna dell'Olmo (CN), AGAMI, 1998, pp7-12.

COMBA Rinaldo, *Fra vita ecclesiastico-religiosa e disciplinamento sociale*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 241-268.

DAMIANO Sonia, QUASIMODO Francesca, *Proposte per un itinerario fra tardomanierismo e neoclassicismo nel territorio cuneese*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 539-564.

DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Ogni data della città in riferimento agli "Angeli"*, "La Guida", 22 ottobre 1976, pag. 3.

GAZZOLA Gian Michele, *(Scheda Chiesa di Santuario Madonna degli Angeli)*, in CORDERO Mario, *Cuneo una guida attraverso la città*, Cuneo, L'Arciere, 1988, pp. 148-150.

GAZZOLA Gian Michele, *Cuneo Francescana, appunti e spunti di ricerca sul francescanesimo a Cuneo*, Cuneo, ciclostilato, 1991.

- GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Cuneo, una Diocesi e una Città, Atlante storico-artistico delle istituzioni ecclesiali nel territorio del Comune di Cuneo*, Cuneo 1998, pp. 123-126.
- GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Sorgenti di acqua viva Santuari e centri di spiritualità nella Provincia Granda*, Cuneo, La Guida, 2005, p. 31.
- GIORDANENGO Gino, *Cuneo: il Santuario della Madonna degli Angeli*, a cura del Santuario degli Angeli, Cuneo s.d.
- MACCARIO Sebastiano, *Cronologia della città di Cuneo dalla sua fondazione ai dì nostri*, Cuneo 1889 in *Immagini di Cuneo*, Cuneo, Tipografia Subalpina, 1968; (ristampa in *Immagini di Cuneo*, a cura del COMUNE DI CUNEO, Borgo S. Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, 1968)
- MARINO Laura, QUASIMODO Francesca, SENATORE Laura, *Testimonianze artistiche dal XII al XVI secolo*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 269-335.
- MATTIO Bernardo, *Brevi notizie intorno al Santuario degli Angeli in Cuneo*, Dronero, Tip. Commerciale 1912.
- PARTENIO Teofilo, *Secoli della città di Cuneo*, Mondovì, Vincenzo e Giovanni Francesco Rossi, 1710.
- PELLEGRINO Carlo, *Vita del beato Angelo Carletti protettore delle città di Cuneo e di Chivasso*, Cuneo 1888.
- PEROTTI Mario, *Repertorio dei monumenti artistici della Provincia di Cuneo. Vol. 2°: Territorio dell'Antico Principato di Piemonte*, Cuneo, Amministrazione della Provincia di Cuneo - Ufficio Studi e Programmazione, 1986, pp. 493-496.
- PONSO Aldo (a cura di), *Guida ai Santuari Mariani del Cuneese Arte-Storia-Devozione*, Cavallermaggiore-Torino, Gribaudo-Paravia, 1995, pp. 61-63.
- PONSO Aldo, *Guida ai Santuari della Granda*, Boves, Corall Edizioni, 1998, pp. 55-56.
- QUASIMODO Francesca, *Cuneo. Santuario della Madonna degli Angeli*, in *Devozione e arte – Santuari in Provincia di Cuneo*, a cura di GAZZOLA Gian Michele, Cuneo, L'Arciere, 1999, pp. 115-118.
- SASSONE Margherita, *La decorazione delle chiese di Cuneo nel Settecento*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", n. 109, 1993, pp. 65-94.
- SASSONE Margherita, *Le nuove chiese: gli esiti della trasformazione Barocca*, in CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, L'Artistica, 1998, pp. 245-257.
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Santuario Madonna degli Angeli – Cuneo*, a cura Servizio Beni Culturali Ecclesiastici, Diocesi di Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, Cuneo, 2003
- SPIONE Gelsomina, *Arte e artisti a Cuneo nel Seicento*, in CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, Edizioni L'Artistica, 1998, pp. 185-187