

Confraternita San Giovanni Decollato

La Confraternita di San Giovanni Decollato, fondata nel 1596, animò un orfanotrofio, che con la soppressione del 1802, venne destinato come sede al monastero dell'Annunziata, trasferendo pure la Confraternita. La chiesa ridotta a svariati usi, finì per crollare in parte. Dal 1890 è sede di uffici comunali e sala polivalente.

ALBANESE Roberto, *Dalla ricognizione sul patrimonio e sul numero dei religiosi alla nazionalizzazione dei beni ecclesiastici a Cuneo tra il 1798 e il 1814*, in GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Il passaggio di Pio VII e le premesse per la Diocesi di Cuneo*, Cuneo, Primalpe, 2011, pp. 197-203.

ALBANESE Roberto, *Architettura e urbanistica a Cuneo tra XVII e XIX secolo*, Città di Cuneo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Archivio di Stato di Cuneo, Cuneo, Nerosubianco Edizioni, 2011.

BARTOLOZZI Carla, *Analisi dell'isolato della ex-chiesa di San Giovanni Decollato e proposta di riutilizzo*, Tesi di Laurea, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, 1978-79.

BARTOLOZZI Carla, *L'insolito destino di una chiesa: San Giovanni Decollato a Cuneo*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici nella Provincia di Cuneo", n. 119, II semestre 1998, pp. 125-148.

BIANCHI Paola, *Fra ortodossia ed eterodossia: secoli XVI-XVII*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 383-440.

DAMIANO Sonia, QUASIMODO Francesca, *Proposte per un itinerario fra tardomanierismo e neoclassicismo nel territorio cuneese*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 539-564.

DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Arte squisita per i candidati alla ghigliottina*, "La Guida", 5 gennaio 1973, pag. 5.

DANIEL KARL (FALCO Carlo), *L'anticamera della forca cuneese*, "La Guida", 3 novembre 1972, pag. 3.

GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Cuneo, una Diocesi e una Città, Atlante storico-artistico delle istituzioni ecclesiali nel territorio del Comune di Cuneo*, Cuneo 1998, pp. 84-87.

GRISERI Giuseppe e ROLLERO FERRERI Angelberga (a cura di), *La Provincia di Cuneo alla metà del secolo XVIII*, Cuneo, Società Studi Storici Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 2012, pp. 45-63.

MACCARIO Sebastiano, *Cronologia della città di Cuneo dalla sua fondazione ai dì nostri*, Cuneo 1889 in *Immagini di Cuneo*, Cuneo, Tipografia Subalpina, 1968; (ristampa in *Immagini di Cuneo*, a cura del COMUNE DI CUNEO, Borgo S. Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, 1968)

PEROTTI Mario, *Repertorio dei monumenti artistici della Provincia di Cuneo. Vol. 2°: Territorio dell'Antico Principato di Piemonte*, Cuneo, Amministrazione della Provincia di Cuneo - Ufficio Studi e Programmazione, 1986, p. 497.

RISTORTO Maurizio, *Storia religiosa delle Valli Cuneesi. La Diocesi di Cuneo*, Borgo S. Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, 1968.

SARTORI Simona, *Il Settecento a Cuneo: interventi decorativi nelle chiese*, in *Cantieri e documenti del Barocco - Cuneo e le sue valli*, a cura di ROMANO Giovanni - SPIONE Gelsomina, Cuneo ex chiesa San Giovanni e Museo Civico, 4 maggio - 22 giugno 2003, Savigliano, L'Artistica editrice, pp. 71-100.

ROSSO Adriano - VIZIO PINACH Grazia (a cura di), *Gerolamo Scarampi. Visita Apostolica nella Diocesi di Mondovì. 1582-1583*, Cuneo, Primalpe, 2004, pp. 384-409.

ROSSO Adriano - VIZIO PINACH Grazia (a cura di), *Monsignor Michele Beggiamo. Visita pastorale diocesi di Mondovì 1658-1661*, Cuneo, Primalpe, 2008, pp. 323-355.

SASSONE Margherita, *La decorazione delle chiese di Cuneo nel Settecento*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", n. 109, 1993, pp. 65-94.

SASSONE Margherita, *Le nuove chiese: gli esiti della trasformazione Barocca*, in CORDERO Mario - MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, L'Artistica, 1998, pp. 245-257.