

Chiesa di San Francesco

Convento fondato verso il 1250 e soppresso nel 1802. Ritornò ad essere ufficiato dai francescani tra il 1831 ed il 1858. Poi fu ridotta a caserma, officina, magazzino, ed infine dal 1980 a sede del Museo Civico.

ALBANESE Roberto, *Dalla ricognizione sul patrimonio e sul numero dei religiosi alla nazionalizzazione dei beni ecclesiastici a Cuneo tra il 1798 e il 1814*, in GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Il passaggio di Pio VII e le premesse per la Diocesi di Cuneo*, Cuneo, Primalpe, 2011, pp. 173-183.

ALBANESE Roberto, *Architettura e urbanistica a Cuneo tra XVII e XIX secolo*, Città di Cuneo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Archivio di Stato di Cuneo, Cuneo, Nerosubianco Edizioni, 2011.

ARNAUDO Albino, *Rinasce la più bella chiesa della città*, in "Cuneo Provincia Granda", n. 3, dicembre 1966, pp. 48-54.

BELTRUTTI Giorgio, *Cuneo e le sue Valli*, Savigliano, L'Artistica, 1978, p. 5-82.

BERTANO Lorenzo. *Storia di Cuneo, Medio Evo (1198-1382)*, Cuneo, Tip. Subalpina di Pietro Oggero, 1898, 2 voll.

BESSONE Mario, *Il beato Angelo (Carletti) nella «Sua Cuneo»*, Cuneo, Tipografia Cooperativa, 1936.

BESSONE Mario, *Oasi e Palme Francescane a Cuneo*, Cuneo, Tipografia G. Boldrino, 1940.

BESSONE Mario, *Il beato Angelo Carletti da Chivasso*, Cuneo, Edizioni Ghibauda, 1950.

BESSONE Mario, *A Cuneo nel Millequattrocento: spigolature d'archivio*, Cuneo, Tipografia Ghibauda, 1959.

BIGOTTI Francesco, *Antichi organi della città di Cuneo. Documenti di arte organaria attraverso i secoli*, Cuneo, Edizioni L'Arciere, 1985.

BIGOTTI Francesco, *Maestri organari nell'area cuneese. Profili e suggestioni di un'arte secolare*, Cuneo, Aga Editrice Il Portichetto, 1989.

BOTTA Luigi, *Momenti culturali in Provincia. Affresco di scuola pittorica senese del 1300 nella chiesa di San Francesco*, "La Gazzetta del Popolo", 22 aprile 1976.

BOTTA Luigi, *San Francesco di Cuneo*, "La Gazzetta del Popolo", 19 ottobre 1977.

BOVO Paolo, (a cura di), *San Francesco in Cuneo. Torna a vivere il cuore della città*, Savigliano, L'Artistica, 2011.

CAMILLA Piero, *In San Francesco affiorano le più antiche pitture piemontesi*, "La Guida", 16 giugno 1967, p. 1.

CAMILLA Piero, *Cuneo 1198-1382* in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 10, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.

CAMILLA Piero (a cura di), *Cuneo 1198-1382. Documenti*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 11, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.

CAMILLA Piero, *L'Archivio Storico dell'Ospedale Civile di S. Croce in Cuneo. Indici e regesto*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 14, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.

CAMILLA Piero, *L'Ospedale di Cuneo nei secoli XIV-XVI: contributo alla ricerca del Movimento dei Disciplinati*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 15, Cuneo, S.A.S.T.E., 1972.

CAMILLA Piero (a cura di), *La più antica cronaca di Cuneo di Giovan Francesco Rebaccini?*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 16, Cuneo, S.A.S.T.E., 1981.

COMBA Rinaldo, *Da Vincenzo Ferrer ad Angelo Carletti: predicazione itinerante e dinamiche di disciplinamento nella Cuneo del XV secolo*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici nella Provincia di Cuneo", n. 118, II semestre 1998, pp. 127-140.

- COMBA Rinaldo, *La chiesa quattrocentesca di San Francesco a Cuneo tra vecchio e nuovo francescanesimo*, in BOVO Paolo, (a cura di), *San Francesco in Cuneo. Torna a vivere il cuore della città*, Savigliano, L'Artistica, 2011, pp. 11-18.
- CONTI Chiara, *Frati e soldati: la pace e la religiosità, la guerra e l'abbandono. Il complesso sacro di S. Francesco*, in *Cuneo tra le vecchie nuove mura*, a cura di CONTI CHIARA – CORDERO MARIO, Savigliano, Realizzazione Agistudio, 1985, pp. 21-23.
- CONTI Chiara, *Il "nuovo" S. Francesco*, in *Cuneo tra le vecchie nuove mura*, a cura di CONTI CHIARA – CORDERO MARIO, Savigliano, Realizzazione Agistudio, 1985, pp. 120-121.
- DAMIANO Sonia, QUASIMODO Francesca, *Proposte per un itinerario fra tardomanierismo e neoclassicismo nel territorio cuneese*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 539-564.
- DANIEL KARL (FALCO Carlo), *La duplice cacciata dei frati da San Francesco*, "La Guida", 25 dicembre 1970, pag. 7.
- DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Affresco del '400 nel chiostro di San Francesco*, "La Guida", 9 aprile 1976, pag. 5.
- DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Sull'affresco del chiostro*, "La Guida", 16 aprile 1976, pag. 3.
- DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Il gioiello di Cuneo restituito alla sua originalità*, "La Guida", 17 febbraio 1978, pag. 3.
- DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Fare di San Francesco un centro culturale*, "La Guida", 10 febbraio 1978, pag. 3.
- DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Il nostro bel San Francesco, storia di un monumento gloria di Cuneo*, "La Guida", 26 aprile 1957, pag. 3.
- DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Il nostro bel San Francesco; le famiglie nobili e ricche di Cuneo si addossarono la impresa della costruzione*, "La Guida", 8 maggio 1957, pag. 3.
- DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Perché non pensare al restauro del nostro bel San Francesco?*, "La Guida", 10 maggio 1957, pag. 3.
- DUTTO Luisella, *L'isolato di San Francesco*, in *Cuneo, progettare sul contorno*, a cura di GIRIODI Sisto e MAMINO Lorenzo, Torino, Celid, 1995, pp.34-44.
- DUTTO Carlo *Arte Nostra ed altri scritti a cinquant'anni dalla 1° Mostra di Arte Sacra Cuneese* (a cura di GAZZOLA Gian Michele), Cuneo, Primalpe, 2009, pp. 57-58.
- GAZZOLA Gian Michele, *Cuneo Francescana, appunti e spunti di ricerca sul francescanesimo a Cuneo*, Cuneo, ciclostilato, 1991.
- GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Cuneo, una Diocesi e una Città, Atlante storico-artistico delle istituzioni ecclesiali nel territorio del Comune di Cuneo*, Cuneo 1998, pp. 82-87.
- GRISERI Giuseppe e ROLLERO FERRERI Angelberga (a cura di), *La Provincia di Cuneo alla metà del secolo XVIII*, Cuneo, Società Studi Storici Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 2012, pp. 45-63.
- GUGLIELMONE Giuseppe – GALIMBERTI Bartolomeo, *Seicento anni di vita dell'Ospedale Santa Croce di Cuneo ed annesso Monte di Pietà*, Cuneo 1919.
- HISTORICUS, *E' in Francia il crocifisso del 1500 della chiesa di San Francesco?*, "La Guida", 30 giugno 1961, pag. 3.
- MACCARIO Sebastiano, *Cronologia della città di Cuneo dalla sua fondazione ai di nostri*, Cuneo 1889 in *Immagini di Cuneo*, Cuneo, Tipografia Subalpina, 1968; (ristampa in *Immagini di Cuneo*, a cura del COMUNE DI CUNEO, Borgo S. Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, 1968)
- MARINO Laura, QUASIMODO Francesca, SENATORE Laura, *Testimonianze artistiche dal XII al XVI secolo*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 280. 289-290. 316-318.
- PEROTTI Mario, *Repertorio dei monumenti artistici della Provincia di Cuneo. Vol. 2°: Territorio dell'Antico Principato di Piemonte*, Cuneo, Amministrazione della Provincia di Cuneo - Ufficio Studi e Programmazione, 1986, pp. 445-460.

- QUASIMODO Francesca, MARINO Laura, *Per la ricostruzione dell'arredo di San Francesco*, in BOVO Paolo, (a cura di), *San Francesco in Cuneo. Torna a vivere il cuore della città*, Savigliano, L'Artistica, 2011, pp. 19-42.
- RIBERI Alfonso Maria, *Arte e artisti a Cuneo*, in "Comunicazioni della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici per la provincia di Cuneo", anno V, n. 1, 1 maggio 1933, pp. 7-42, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 894-908.
- RIBERI Alfonso Maria, *Scultori o impresari?*, in "Comunicazioni della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici per la provincia di Cuneo", anno VI, n. 1, 1 maggio 1934, pp. 35-42, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 917-919.
- RIBERI Alfonso Maria, *Arte e artisti a Cuneo nel Quattrocento*, in "Regia Deputazione Subalpina di Storia Patria, Sezione Cuneo", anno XII, n. 19, 1 gennaio 1940, pp. 37-89, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Primalpe, Cuneo 2002, pp. 939-960.
- RISTORTO Maurizio, *Storia religiosa delle Valli Cuneesi. La Diocesi di Cuneo*, Borgo S. Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, 1968.
- ROMAN Consuelo, *Il convento e la chiesa di San Francesco di Cuneo nelle fonti scritte del basso Medioevo*, in *Angelo Carletti tra storia e devozione, Mostra a Cuneo in S. Francesco nel 5° centenario della morte, 15 dicembre 1995 – 31 gennaio 1996*, Cuneo, S.A.S.T.E., 1995., pp. 41-53.
- ROMANO Giovanni, *Figure del Barocco in Piemonte. La corte, la città, i cantieri, le province*, Torino, Cassa di Risparmio, 1988.
- ROSSO Adriano – VIZIO PINACH Grazia (a cura di), *Gerolamo Scarampi. Visita Apostolica nella Diocesi di Mondovì. 1582-1583*, Cuneo, Primalpe, 2004, pp. 384-409.
- ROSSO Adriano – VIZIO PINACH Grazia (a cura di), *Monsignor Michele Beggiamo. Visita pastorale diocesi di Mondovì 1658-1661*, Cuneo, Primalpe, 2008, pp. 323-355.
- SACCO Italo Mario (a cura di), *La Provincia di Cuneo dal 1800 ad oggi. Parte Prima: Qual'era sotto il dominio francese*, Torino, Depositario Esclusivo Studio Bibliografico Peyrot, (Stampa: Cuneo S.A.S.T.E.), 1956
- SARTORI Simona, *Il Settecento a Cuneo: interventi decorativi nelle chiese*, in *Cantieri e documenti del Barocco – Cuneo e le sue valli*, a cura di ROMANO Giovanni – SPIONE Gelsomina, Cuneo ex chiesa San Giovanni e Museo Civico, 4 maggio – 22 giugno 2003, Savigliano, L'Artistica editrice, pp. 71-100.
- VACCHETTA Giovanni, *La facciata della chiesa di S. Francesco in Cuneo*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici nella Provincia di Cuneo", n. 18, aprile 1939, pp. 5-26.