

## Confraternita di San Sebastiano

Fondata nel 1200 come Confraternita di San Giacomo, dal 1450 prevalse il titolo di San Sebastiano. Soppressa nel 1802, venne tuttavia inserita nel patrimonio della Mensa Vescovile nel 1817 e riprese attività di culto. Dal 2012 è sede del Museo Diocesano.

*Brevi istruzioni sull'origine, privilegi e doveri della Compagnia del S. Abitino del Carmine col sommario delle indulgenze*, III Centenario della Compagnia, Cuneo, 1906.

ALBANESE Roberto, *Dalla ricognizione sul patrimonio e sul numero dei religiosi alla nazionalizzazione dei beni ecclesiastici a Cuneo tra il 1798 e il 1814*, in GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Il passaggio di Pio VII e le premesse per la Diocesi di Cuneo*, Cuneo, Primalpe, 2011, pp. 204-206.

ALBANESE Roberto, *Architettura e urbanistica a Cuneo tra XVII e XIX secolo*, Città di Cuneo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Archivio di Stato di Cuneo, Cuneo, Nerosubianco Edizioni, 2011.

BELTRUTTI Giorgio, *Cuneo e le sue Valli*, Savigliano, L'Artistica, 1978, p. 5-82.

BARTOLETTI Massino, *Tra Cuneo, le sue valli, la Riviera di Ponente e il Nizzardo*, in *Cantieri e documenti del Barocco – Cuneo e le sue valli*, a cura di ROMANO Giovanni – SPIONE Gelsomina, Cuneo ex chiesa San Giovanni e Museo Civico, 4 maggio – 22 giugno 2003, pp. 101-126.

BERTANO L., *Storia di Cuneo, Medio Evo (1198-1382)*, Cuneo, Tip. Subalpina di Pietro Oggero, 1898, 2 voll.

BIANCHI Paola, *Fra ortodossia ed eterodossia: secoli XVI-XVII*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 383-440.

BIGOTTI Francesco, *Antichi organi della città di Cuneo. Documenti di arte organaria attraverso i secoli*, Cuneo, Edizioni L'Arciere, 1985.

BIGOTTI Francesco, *Maestri organari nell'area cuneese. Profili e suggestioni di un'arte secolare*, Cuneo, Aga Editrice Il Portichetto, 1989.

BOIDI SASSONE Adriana – PALMUCCI QUAGLINO Laura, *Contrada Mondovì a Cuneo*, Cuneo, Nerosubianco Edizioni, 2010.

BONINO Attilio, *Giovanni Antonio Molineri pittore di Savigliano*, Torino, 1930.

CAMILLA Piero, *Cuneo 1198-1382* in “Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, 10, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.

CAMILLA Piero (a cura di), *Cuneo 1198-1382. Documenti*, in “Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, 11, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.

CAMILLA Piero, *L'Archivio Storico dell'Ospedale Civile di S. Croce in Cuneo. Indici e regesto*, in “Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, 14, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.

CAMILLA Piero, *L'Ospedale di Cuneo nei secoli XIV-XVI: contributo alla ricerca del Movimento dei Disciplinati*, in “Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, 15, Cuneo, S.A.S.T.E., 1972.

CAMILLA Piero (a cura di), *La più antica cronaca di Cuneo di Giovan Francesco Rebaccini?*, in “Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, 16, Cuneo, S.A.S.T.E., 1981.

DAMIANO Sonia, QUASIMODO Francesca, *Proposte per un itinerario fra tardomanierismo e neoclassicismo nel territorio cuneese*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 539-564.

DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Intensa attività di G.A. Molineri in una chiesa di Cuneo*, “La Guida”, 27 agosto 1971, pag. 3.

DUTTO Carlo *Arte Nostra ed altri scritti a cinquant'anni dalla 1° Mostra di Arte Sacra Cuneese* (a cura di GAZZOLA Gian Michele), Cuneo, Primalpe, 2009, p. 147 (S Sebastiano).

- GAZZOLA Gian Michele, (*Scheda Chiesa di San Sebastiano*), in CORDERO Mario, *Cuneo una guida attraverso la città*, Cuneo, L'Arciere, 1988, pp. 67-68.
- GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Cuneo, una Diocesi e una Città, Atlante storico-artistico delle istituzioni ecclesiali nel territorio del Comune di Cuneo*, Cuneo 1998, pp. 50-53.
- GIANOLA Alessandro, *La chiesa di S. Sebastiano di Cuneo: la progressiva saturazione di un isolato*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici nella Provincia di Cuneo", n. 112, I semestre 1995, pp. 79-100.
- GORIA Clara, *Giovanni Antonio Molineri*, in *Percorsi caravaggeschi tra Roma e Piemonte*, a cura di ROMANO Giovanni, Torino, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, 1999, 305-342.
- GORIA Clara, *L'immagine della "città ducale" tra tarda maniera e naturalismo moderno*, in *Cantieri e documenti del Barocco – Cuneo e le sue valli*, a cura di ROMANO Giovanni – SPIONE Gelsomina, Cuneo ex chiesa San Giovanni e Museo Civico, 4 maggio – 22 giugno, Savigliano, L'Artistica editrice, 2003, pp. 35-52.
- GRISERI Giuseppe e ROLLERO FERRERI Angelberga (a cura di), *La Provincia di Cuneo alla metà del secolo XVIII*, Cuneo, Società Studi Storici Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 2012, pp. 45-63.
- LOVERA di CASTIGLIONE Carlo, *La mostra d'Arte Sacra: broccati ed argenti rivelati al pubblico cuneese*, in "La Guida" 19 settembre 1958, p. 4, ora in *Carlo Dutto: Arte Nostra ed altri scritti a cinquant'anni dalla 1° Mostra di Arte Sacra Cuneese* (a cura di GAZZOLA Gian Michele), Cuneo, Primalpe, 2009, pp.35-37.
- MACCARIO Sebastiano, *Cronologia della città di Cuneo dalla sua fondazione ai dì nostri*, Cuneo 1889 in *Immagini di Cuneo*, Cuneo, Tipografia Subalpina, 1968; (ristampa in *Immagini di Cuneo*, a cura del COMUNE DI CUNEO, Borgo S. Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, 1968)
- PEROTTI Mario, *Repertorio dei monumenti artistici della Provincia di Cuneo. Vol. 2°: Territorio dell'Antico Principato di Piemonte*, Cuneo, Amministrazione della Provincia di Cuneo - Ufficio Studi e Programmazione, 1986, pp. 484-485.
- RIBERI Alfonso Maria, *San Dalmazzo di Pedona e la sua Abazia*, in "Biblioteca Storica Subalpina", vol. CX, Torino 1929.
- RIBERI Alfonso Maria, *Arte e artisti a Cuneo*, in "Comunicazioni della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici per la provincia di Cuneo", anno V, n. 1, 1 maggio 1933, pp. 7-42, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 894-908.
- RISTORTO Maurizio, *Storia religiosa delle Valli Cuneesi. La Diocesi di Cuneo*, Borgo S. Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, 1968.
- RISTORTO Maurizio, *Il Movimento Cattolico a Cuneo. Storia dell'Azione Cattolica Cuneese (1870-1970)*, Cuneo, Tipografia Ghibauda, 1980.
- ROMANO Giovanni, *Figure del Barocco in Piemonte. La corte, la città, i cantieri, le province*, Torino, Cassa di Risparmio, 1988.
- ROSSO Adriano – VIZIO PINACH Grazia (a cura di), *Gerolamo Scarampi. Visita Apostolica nella Diocesi di Mondovì. 1582-1583*, Cuneo, Primalpe, 2004, pp. 384-409.
- ROSSO Adriano – VIZIO PINACH Grazia (a cura di), *Monsignor Michele Beggiamo. Visita pastorale diocesi di Mondovì 1658-1661*, Cuneo, Primalpe, 2008, pp. 323-355.
- SASSONE Margherita, *La decorazione delle chiese di Cuneo nel Settecento*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", n. 109, 1993, pp. 65-94.
- SASSONE Margherita, *Le nuove chiese: gli esiti della trasformazione Barocca*, in CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, L'Artistica, 1998, pp. 245-257.
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Confraternita San Sebastiano*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2001
- SPIONE Gelsomina, *Arte e artisti a Cuneo nel Seicento*, in CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, Edizioni L'Artistica, 1998, pp. 185-187.