

Confraternita di Santa Croce

La confraternita di Santa Croce, sorta verso il 1250, divenne la fondatrice dell'Ospedale e del Monte di Pietà. Per evitare le soppressioni la Confraternita donò il proprio patrimonio, compresa la chiesa, all'Ospedale. Dal 1960 la sede ospedaliera lasciò l'isolato antico e la chiesa rimase in balia di enti pubblici, con graduale abbandono.

Confraternita di Santa Croce, canonicamente eretta in Cuneo nel secolo XIII – Statuto, Cuneo, Tip. Lit. Ghibauda, 1992.

ALBANESE Roberto, *Dalla ricognizione sul patrimonio e sul numero dei religiosi alla nazionalizzazione dei beni ecclesiastici a Cuneo tra il 1798 e il 1814*, in GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Il passaggio di Pio VII e le premesse per la Diocesi di Cuneo*, Cuneo, Primalpe, 2011, pp. 208-211.

ALBANESE Roberto, *Architettura e urbanistica a Cuneo tra XVII e XIX secolo*, Città di Cuneo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Archivio di Stato di Cuneo, Cuneo, Nerosubianco Edizioni, 2011.

BELTRUTTI Giorgio, *Cuneo e le sue Valli*, Savigliano, L'Artistica, 1978, p. 5-82.

BERTANO L., *Storia di Cuneo, Medio Evo (1198-1382)*, Cuneo, Tip. Subalpina di Pietro Oggero, 1898, 2 voll.

BESSONE Mario, *Il beato Angelo (Carletti) nella «Sua Cuneo»*, Cuneo, Tipografia Cooperativa, 1936.

BESSONE Mario, *Oasi e Palme Francescane a Cuneo*, Cuneo, Tipografia G. Boldrino, 1940.

BESSONE Mario, *Il beato Angelo Carletti da Chivasso*, Cuneo, Edizioni Ghibauda, 1950.

BESSONE Mario, *A Cuneo nel Millequattrocento: spigolature d'archivio*, Cuneo, Tipografia Ghibauda, 1959.

BIANCHI Paola, *Fra ortodossia ed eterodossia: secoli XVI-XVII*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 383-440.

BIGOTTI Francesco, *Antichi organi della città di Cuneo. Documenti di arte organaria attraverso i secoli*, Cuneo, Edizioni L'Arciere, 1985.

BIGOTTI Francesco, *Maestri organari nell'area cuneese. Profili e suggestioni di un'arte secolare*, Cuneo, Aga Editrice Il Portichetto, 1989.

BONINO Attilio, *Miscellanea artistica della provincia di Cuneo*, Cuneo, S.A.S.T.E., 1929, vol. II, pp. 113-117.

CAMILLA Piero, *Cuneo 1198-1382* in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 10, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.

CAMILLA Piero (a cura di), *Cuneo 1198-1382. Documenti*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 11, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.

CAMILLA Piero, *L'Archivio Storico dell'Ospedale Civile di S. Croce in Cuneo. Indici e regesto*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 14, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.

CAMILLA Piero, *L'Ospedale di Cuneo nei secoli XIV-XVI: contributo alla ricerca del Movimento dei Disciplinati*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 15, Cuneo, S.A.S.T.E., 1972.

CAMILLA Piero (a cura di), *La più antica cronaca di Cuneo di Giovan Francesco Rebaccini?*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 16, Cuneo, S.A.S.T.E., 1981.

CARBONERI Nino, *L'architetto Francesco Gallo (1672-1750)*, in "Società Piemontese d'Archeologia e di Belle Arti", Atti, vol. II, Torino, 1954.

CARBONERI Nino, *Antonio Bertola e la Confraternita di Santa Croce in Cuneo*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici nella Provincia di Cuneo", n. 27, 30 marzo 1950, pp. 54-70.

CAVIGLIA Marzio Angelo, *Chiesa di S. Croce in Cuneo*, in “Comunicazioni della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici per la provincia di Cuneo”, n. 2, 1929, pp. 17-20.

COMOLI Vera e PALMUCCI Laura, *Francesco Gallo 1672-1750, un architetto ingegnere tra Stato e Provincia*, Torino, Celid, 2000, pp. 214-215.

CONTI Chiara, *L'isolato di S. Croce: la confraternita*, in *Cuneo tra le vecchie nuove mura*, a cura di CONTI CHIARA – CORDERO MARIO, Savigliano, Realizzazione Agistudio, 1985, pp. 24-25.

DAMIANO Sonia, QUASIMODO Francesca, *Proposte per un itinerario fra tardomanierismo e neoclassicismo nel territorio cuneese*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 539-564.

DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Tolta la gabbia alla cupola di Santa Croce*, “La Guida”, 6 gennaio 1978, pag. 3.

DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Il gioiello di Cuneo barocca è in pericolo*, “La Guida”, 21 novembre 1975, pag. 3.

DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Un codice cartaceo del 1500 di Laude medioevali (ritrovato nell'archivio della confraternita di Santa Croce)*, “La Guida”, 15 maggio 1970, pag. 5.

DANIEL KARL (FALCO Carlo), *La confraternita che donò a Cuneo l'Ospedale*, “La Guida”, 18 novembre 1960, pag. 5.

DUTTO Carlo *Arte Nostra ed altri scritti a cinquant'anni dalla 1° Mostra di Arte Sacra Cuneese* (a cura di GAZZOLA Gian Michele), Cuneo, Primalpe, 2009, p.160.

FALCO Carlo, *Santa Croce: note d'archivio*, in CORDERO Mario (a cura di), *Radiografia di un territorio*, Cuneo, L'Arciere, 1980, pp. 221-224.

GALANTE GARRONE Giovanna, *La Confraternita di Santa Croce*, in CORDERO Mario (a cura di), *Radiografia di un territorio*, Cuneo, L'Arciere, pp. 208-220.

GAZZOLA Gian Michele, *(Scheda Chiesa di Santa Croce)*, in CORDERO Mario, *Cuneo una guida attraverso la città*, Cuneo, L'Arciere, 1988, pp. 86-88.

GAZZOLA Gian Michele, *La chiesa della Confraternita di S. Croce, uno scrigno di Misericordia*, Collana “Diapason di pietre e colori”, n. 4, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 1995.

GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Cuneo, una Diocesi e una Città, Atlante storico-artistico delle istituzioni ecclesiali nel territorio del Comune di Cuneo*, Cuneo 1998, pp. 48-50.

GRISERI Giuseppe e ROLLERO FERRERI Angelberga (a cura di), *La Provincia di Cuneo alla metà del secolo XVIII*, Cuneo, Società Studi Storici Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 2012, pp. 45-63.

GUGLIELMONE Giuseppe – GALIMBERTI Bartolomeo, *600 anni di vita dell'Ospedale di Santa Croce di Cuneo rd annesso Monte di Pietà, 16 maggio 1319 – 16 maggio 1919*, Borgo San Dalmazzo, istituto Tipografico Editoriale Bertello, 1919.

LOVERA di CASTIGLIONE Carlo, *La mostra d'Arte Sacra: broccati ed argenti rivelati al pubblico cuneese*, in “La Guida” 19 settembre 1958, p. 4, ora in *Carlo Dutto: Arte Nostra ed altri scritti a cinquant'anni dalla 1° Mostra di Arte Sacra Cuneese* (a cura di GAZZOLA Gian Michele), Cuneo, Primalpe, 2009, pp.35-37.

LOVERA Maria Patrizia, *La Chiesa della Crociata Maggiore e la Fabbrica dello Spedale di Santa Croce*, in CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, Edizioni L'Artistica, 1998, pp. 189-196.

MACCARIO Sebastiano, *Cronologia della città di Cuneo dalla sua fondazione ai dì nostri*, Cuneo 1889 in *Immagini di Cuneo*, Cuneo, Tipografia Subalpina, 1968; (ristampa in *Immagini di Cuneo*, a cura del COMUNE DI CUNEO, Borgo S. Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, 1968)

MAMINO Sergio, *Santa Croce: committenti e artefici della costruzione settecentesca*, in CORDERO Mario (a cura di), *Radiografia di un territorio*, Cuneo, L'Arciere, pp. 225-227.

MARINO Laura, QUASIMODO Francesca, SENATORE Laura, *Testimonianze artistiche dal XII al XVI secolo*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 269-335.

- PECOLLO Giuseppe, *Una pagina di storia cuneese. La Confraternita di Santa Croce nei suoi sette secoli di attività*, Cuneo, Tip. Minaglia & Conforti, 1955.
- PEROTTI Mario, *Repertorio dei monumenti artistici della Provincia di Cuneo. Vol. 2°: Territorio dell'Antico Principato di Piemonte*, Cuneo, Amministrazione della Provincia di Cuneo - Ufficio Studi e Programmazione, 1986, pp. 473-479.
- RIBERI Alfonso Maria, *Arte e artisti a Cuneo*, in "Comunicazioni della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici per la provincia di Cuneo", anno V, n. 1, 1 maggio 1933, pp. 7-42, ora in R.A.M. *Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 894-908.
- ROMANO Giovanni, *Figure del Barocco in Piemonte. La corte, la città, i cantieri, le province*, Torino, Cassa di Risparmio, 1988.
- ROSSO Adriano – VIZIO PINACH Grazia (a cura di), *Gerolamo Scarampi. Visita Apostolica nella Diocesi di Mondovì. 1582-1583*, Cuneo, Primalpe, 2004, pp. 384-409.
- ROSSO Adriano – VIZIO PINACH Grazia (a cura di), *Monsignor Michele Beggiamo. Visita pastorale diocesi di Mondovì 1658-1661*, Cuneo, Primalpe, 2008, pp. 323-355.
- SACCO Italo Mario (a cura di)., *La Provincia di Cuneo dal 1800 ad oggi. Parte Prima: Qual'era sotto il dominio francese*, Torino, Depositario Esclusivo Studio Bibliografico Peyrot, (Stampa: Cuneo S.A.S.T.E.), 1956
- SARTORI Simona, *Il Settecento a Cuneo: interventi decorativi nelle chiese*, in *Cantieri e documenti del Barocco – Cuneo e le sue valli*, a cura di ROMANO Giovanni – SPIONE Gelsomina, Cuneo ex chiesa San Giovanni e Museo Civico, 4 maggio – 22 giugno 2003, Savigliano, L'Artistica editrice, pp. 71-100.
- SASSONE Margherita, *La decorazione delle chiese di Cuneo nel Settecento*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", n. 109, 1993, pp. 65-94.
- SASSONE Margherita, *Le nuove chiese: gli esiti della trasformazione Barocca*, in CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, L'Artistica, 1998, pp. 245-257.
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Preludio di grande barocco – Itinerario in un decennio di restauri*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2000, pp. 25-27.
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Confraternita Santa Croce – Cuneo*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2001
- SPIONE Gelsomina, *Arte e artisti a Cuneo nel Seicento*, in CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, Edizioni L'Artistica, 1998, pp. 185-187.