

Parrocchia Santa Maria della Pieve

Parrocchia medioevale, risalente al XII secolo, come pieve in continuazione dell'antica pieve di Santa Maria di Pedona, nella diocesi Asti; nel 1438 passò alla diocesi di Mondovì; dal 1817 nella diocesi di Cuneo.

Importante fu il cambio di sede parrocchiale dalla chiesa romanica posto sui bordi dell'abitato, presso i bastioni di Gesso, alla chiesa del Nome di Gesù, incamerata dal governo sabauda nel 1773 e venduta alla parrocchia di Santa Maria: la chiesa antica venne demolita per opere militari e la nuova sede cambiò titolo nella chiesa dei Nomi di Gesù e Maria, ma nota dalla gente solo come chiesa di Santa Maria.

La parrocchia Santa Maria della Pieve si estendeva sugli isolati centrali della città e sul territorio dell'Oltre Gesso di Cuneo, subendo graduali riduzioni, in particolare con lo stralcio della parrocchia di Spinetta nel 1577.

Attualmente è la parrocchia con il territorio più ridotto della diocesi, essendo limitata agli isolati centrali della Cuneo storica.

ALBANESE Roberto, *Eravi tutto intorno una piacevol pianura... : le campagne di Cuneo tra XVIII e XX secolo*, Comune di Cuneo, Assessorato all'Urbanistica, Savigliano, L'Artistica, 2004.

ALBANESE Roberto, *Dalla ricognizione sul patrimonio e sul numero dei religiosi alla nazionalizzazione dei beni ecclesiastici a Cuneo tra il 1798 e il 1814*, in GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Il passaggio di Pio VII e le premesse per la Diocesi di Cuneo*, Cuneo, Primalpe, 2011, pp. 134-215.

ALBANESE Roberto, *Architettura e urbanistica a Cuneo tra XVII e XIX secolo*, Città di Cuneo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Archivio di Stato di Cuneo, Cuneo, Nerosubianco Edizioni, 2011.

BARTOLOZZI Carla, *Vicende costruttive del Collegio dei Gesuiti di Cuneo, ora sede del Municipio*, in GRISERI Giuseppe (a cura di), *La Compagnia di Gesù nel Piemonte meridionale (secoli XVI-XVIII)*, Cuneo, Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 1995, pp. 217-236.

BELTRUTTI Giorgio, *Cuneo e le sue Valli*, Savigliano, L'Artistica, 1978, p. 5-82.

BERTANO Lorenzo, *Storia di Cuneo, Medio Evo (1198-1382)*, Cuneo, Tip. Subalpina di Pietro Oggero, 1898, 2 voll.

BIANCHI Paola, *Fra ortodossia ed eterodossia: secoli XVI-XVII*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 383-440.

BIGOTTI Francesco, *Antichi organi della città di Cuneo. Documenti di arte organaria attraverso i secoli*, Cuneo, Edizioni L'Arciere, 1985.

BIGOTTI Francesco, *Maestri organari nell'area cuneese. Profili e suggestioni di un'arte secolare*, Cuneo, Aga Editrice Il Portichetto, 1989.

BONINO Attilio, *Miscellanea artistica della provincia di Cuneo*, Cuneo, S.A.S.T.E., 1929, vol. I, p. 69.

BOSIO Gaspare, *Storia della Chiesa d'Asti*, Asti, Scuola Tipografica Michelerio, 1894.

CAMILLA Piero, *Cuneo 1198-1382* in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 10, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.

CAMILLA Piero (a cura di), *Cuneo 1198-1382. Documenti*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 11, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.

CAMILLA Piero, *L'Archivio Storico dell'Ospedale Civile di S. Croce in Cuneo. Indici e regesto*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 14, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.

CAMILLA Piero, *L'Ospedale di Cuneo nei secoli XIV-XVI: contributo alla ricerca del Movimento dei Disciplinati*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 15, Cuneo, S.A.S.T.E., 1972.

CAMILLA Piero (a cura di), *La più antica cronaca di Cuneo di Giovan Francesco Rebaccini?*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 16, Cuneo, S.A.S.T.E., 1981.

- CANUTO Franca, *Rivive nella chiesa di Santa Maria l'atmosfera dei secoli passati*, "La Guida", 15 settembre 1967, p. 5.
- CARBONERI Nino, *L'architetto Francesco Gallo (1672-1750)*, in "Società Piemontese d'Archeologia e di Belle Arti", Atti, vol. II, Torino, 1954, pp. 58. 86-88. 136-137.
- CARBONERI Nino – GRISERI Andreina – MORRA Carlo, *Giovenale Boetto architetto ed incisore*, Fossano, Edizioni della Cassa di Risparmio di Fossano, 1966.
- CARBONERI Nino, *Riflessioni sul Barocco. Antologia di saggi critici a cura dell'Istituto di Storia dell'Architettura dell'Università di Genova*, Genova, Compagnia dei librai, 1983, pp. 79-80.
- COCCOLUTO Giovanni, *Il pizzo di Cuneo. Ricerche e ipotesi per la storia degli insediamenti sul Cuneo tra Gesso e Stura*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", n. 105, Cuneo 1991, pp. 121-153.
- COMBA Rinaldo, *Cuneo dal XIII al XVI secolo: impianto ed evoluzione di un tessuto urbano*, Cuneo, L'Arciere, 1989.
- COMBA Rinaldo, *Fra vita ecclesiastico-religiosa e disciplinamento sociale*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 241-268.
- COMBA Rinaldo, Merlo Grado Giovanni, *Madonna degli Angeli a Cuneo: il primo santuario dell'Osservanza a Cuneo*, in CANAVESIO Walter – CORDERO Mario – GALANTE GARRONE Giovanna (a cura di), *La Madonna degli Angeli. Defendente Ferrari, Juvarra e altre testimonianze d'arte a Cuneo*, Madonna dell'Olmo (CN), AGAMI, 1998, pp7-12.
- COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002.
- COMBA Rinaldo, *Fra vita ecclesiastico-religiosa e disciplinamento sociale*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 241-268.
- COMOLI Vera e PALMUCCI Laura, *Francesco Gallo 1672-1750, un architetto ingegnere tra Stato e Provincia*, Torino, Celid, 2000, pp. 252-253.
- CORRADO Onorato, Arciprete e Vicario Foraneo di Centallo, *Solenne commemorazione centenaria della traslazione della parrocchia di Santa Maria della Pieve di Cuneo dall'antica nell'attuale chiesa. Memorie storiche della parrocchia. Relazione delle feste celebrate addì 11, 12 e 15 settembre 1875 e orazione pei solenni funerali in suffragio dei Parrocchiani morti nei cento anni, 1775-1875, letta dal Sacerdote D.*
- DAMIANO Sonia, QUASIMODO Francesca, *Proposte per un itinerario fra tardomanierismo e neoclassicismo nel territorio cuneese*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 539-564.
- DARDANELLO Giuseppe, *Esperienze e opere in Piemonte e Liguria*, in *Andrea Pozzo*, a cura di DE FEO Vittorio e MARTINELLI Vittorio, Milano, Electa, 1996, pp. 24-41.
- DARDANELLO Giuseppe, *Andrea Pozzo. In superba solitudine*, in *Sebastiano Taricco e Andrea Pozzo tra la Grande Provincia e la Corte di Torino*, a cura di ROMANO Giovanni, Torino, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, 2010, pp. 195-291.
- DUTTO Carlo, *A trecento anni dall'erezione. Un monumento da non dimenticare. Sorta come chiesa dei Gesuiti e dedicata al nome di Gesù. Scelta più tardi come sede della parrocchia cittadina di Santa Maria della Pieve*, in "La Guida" 28 novembre 1958, p. 5, ora in *Carlo Dutto: Arte Nostra ed altri scritti a cinquant'anni dalla 1° Mostra di Arte Sacra Cuneese* (a cura di GAZZOLA Gian Michele), Cuneo, Primalpe, 2009, pp.270-209.
- DUTTO Carlo, *La «Pietà» nella pittura locale*, in "La Guida" 20 marzo 1959, p. 3, ora in *Carlo Dutto: Arte Nostra ed altri scritti a cinquant'anni dalla 1° Mostra di Arte Sacra Cuneese* (a cura di GAZZOLA Gian Michele), Cuneo, Primalpe, 2009, pp. 222.
- DUTTO Carlo *Arte Nostra ed altri scritti a cinquant'anni dalla 1° Mostra di Arte Sacra Cuneese* (a cura di GAZZOLA Gian Michele), Cuneo, Primalpe, 2009, pp. 143. 148. 149-150.

- DUTTO Renzo, ROSSO Beppe, *Dipendenze e itinerari monastici nel Cuneese*, in *Andare per l'Europa. Itinerari medievali attraverso il Cuneese*, Cuneo, Associazione Centro Servizi Pastoral Mons. Biglia, 1992, pp. 30-34.
- GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Cuneo una Diocesi e una Città. Atlante storico-artistico delle istituzioni ecclesiali nel territorio del Comune di Cuneo*, Cuneo, Edizioni Diocesi di Cuneo, 1998, pp. 43-60.
- GAZZOLA Gian Michele, (*Scheda Chiesa di Santa Maria della Pieve*), in CORDERO Mario, *Cuneo una guida attraverso la città*, Cuneo, L'Arciere, 1988, pp. 78-79.
- GAZZOLA Gian Michele – GIACCHI Piero – PEROTTO Enrico, *Santa Maria - una Pieve antica nella chiesa dei Gesuiti*, Collana "Diapason di pietre e colori", n. 2, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 1993.
- GAZZOLA Gian Michele, *Per una lettura iconografica della Chiesa di Santa Maria a Cuneo*, in *La Compagnia di Gesù nel Piemonte meridionale (secoli XVI – XVIII)*, a cura di GRISERI Giuseppe, Cuneo, Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 1995, pp. 237-255.
- GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Il Messaggio Iconografico di Santa Maria della Pieve- Cuneo*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2005.
- GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Repertorio del clero cuneese. I – Vescovi e Parroci*, Primalpe, Cuneo, 2012.
- GIACCHI Isabella, *Le antiche pievi dell'attuale diocesi di Cuneo*, estratto da "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", a. LXXIV 1976, fascicolo II, pp. 399-456.
- GRISERI Giuseppe e ROLLERO FERRERI Angelberga (a cura di), *La Provincia di Cuneo alla metà del secolo XVIII*, Cuneo, Società Studi Storici Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 2012, pp. 45-63.
- LOVERA di CASTIGLIONE Carlo, *La mostra d'Arte Sacra: broccati ed argenti rivelati al pubblico cuneese*, in "La Guida" 19 settembre 1958, p. 4, ora in *Carlo Dutto: Arte Nostra ed altri scritti a cinquant'anni dalla 1° Mostra di Arte Sacra Cuneese* (a cura di GAZZOLA Gian Michele), Cuneo, Primalpe, 2009, pp.35-37.
- MACCARIO Sebastiano, *Cronologia della città di Cuneo dalla sua fondazione ai dì nostri*, Cuneo 1889 in *Immagini di Cuneo*, Cuneo, Tipografia Subalpina, 1968; (ristampa in *Immagini di Cuneo*, a cura del COMUNE DI CUNEO, Borgo S. Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, 1968)
- MELLANO Maria Franca, *La Controriforma nella Diocesi di Mondovì (1560-1602)*, Torino, Stabilimento Grafico Impronta, 1955.
- MONTI Alessandro, *La Compagnia di Gesù nel territorio della Provincia Torinese, vol I° - Fondazioni antiche*, Chieri Stabilimento Tipografico M. Ghirardi, 1914, pp. 465-516.
- PARTENIO Teofilo, *Secoli della città di Cuneo*, Mondovì, Vincenzo e Giovanni Francesco Rossi, 1710.
- PASCAL Arturo, *Storia della Riforma Protestante a Cuneo nel secolo XVI*, Pinerolo, 1913.
- PASCAL Arturo, *Il Marchesato di Saluzzo e la Riforma Protestante 1548 - 1588*, Firenze, Sansoni, 1960.
- PEROTTI Mario, *Repertorio dei monumenti artistici della Provincia di Cuneo. Vol. 2°: Territorio dell'Antico Principato di Piemonte*, Cuneo, Amministrazione della Provincia di Cuneo - Ufficio Studi e Programmazione, 1986, pp. 482-484.
- PEROTTO Enrico, *Un ritrovamento settecentesco nella chiesa di Santa Maria in Cuneo. Contributo a Vittorio Amedeo Rapous*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", n. 111, Cuneo 1994, pp. 105-110.
- PONSO Aldo (a cura di), *Guida ai Santuari Mariani del Cuneese: Arte - Storia - Devozione*, Cavallermaggiore, Gribaudo, 1995, pp. 59-60.
- RIBERI Alfonso Maria, *San Dalmazzo di Pedona e la sua Abazia*, in "Biblioteca Storica Subalpina", vol. CX, Torino 1929.
- RIBERI Alfonso Maria, *Per l'archeologia della zona Cuneese*, in "Comunicazioni della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici per la provincia di Cuneo", anno IV, n. 1, 1 aprile 1932, pp. 13-25, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 885-890.
- ROMANO Giovanni, *Figure del Barocco in Piemonte. La corte, la città, i cantieri, le province*, Torino, Cassa di Risparmio, 1988.
- ROMANO Giovanni, *La grande provincia*, in *Diana Trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento*, Torino, Umberto Allemandi, 1989, pp. 239-257.

- ROMANO Giovanni, *Andrea Pozzo in Piemonte*, in *Diana Trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento*, Torino, Umberto Allemandi, 1989, pp. 258-264
- ROMANO Giovanni, *Ancora su Andrea Pozzo in Piemonte e in Lombardia*, in *Andrea Pozzo*, a cura di BATTISTI Alberta, Milano-Trento, Luni Editrice, 1996, pp. 297-302.
- ROSSO Adriano – VIZIO PINACH Grazia (a cura di), *Gerolamo Scarampi. Visita Apostolica nella Diocesi di Mondovì. 1582-1583*, Cuneo, Primalpe, 2004, pp. 384-409.
- ROSSO Adriano – VIZIO PINACH Grazia (a cura di), *Monsignor Michele Beggiamo. Visita pastorale diocesi di Mondovì 1658-1661*, Cuneo, Primalpe, 2008, pp. 323-355.
- SACCO Italo Mario (a cura di), *La Provincia di Cuneo dal 1800 ad oggi. Parte Prima: Qual'era sotto il dominio francese*, Torino, Depositario Esclusivo Studio Bibliografico Peyrot, (Stampa: Cuneo S.A.S.T.E.), 1956
- SARTORI Simona, *Il Settecento a Cuneo: interventi decorativi nelle chiese*, in *Cantieri e documenti del Barocco – Cuneo e le sue valli*, a cura di ROMANO Giovanni – SPIONE Gelsomina, Cuneo ex chiesa San Giovanni e Museo Civico, 4 maggio – 22 giugno 2003, Savigliano, L'Artistica editrice, pp. 71-100.
- SASSONE Margherita, *Le nuove chiese: gli esiti della trasformazione barocca*, in CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, Edizioni L'Artistica, 1998, pp. 245-257.
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Preludio di grande barocco – Itinerario in un decennio di restauri*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2000, pp. 12-18. s. Sebastiano p. 24. s. Croce pp. 25-27. SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Parrocchia Santa Maria della Pieve – Cuneo*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2001
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Custodia della memoria dei Santi*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2002
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Il Tesoro della Diocesi*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2002
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Paroisse Santa Maria della Pieve – Coni*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2003
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *La sacrestia di Santa Maria della Pieve – Cuneo*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2001
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Santi di Casa- Edicole votive sui muri di Cuneo*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2005
- SPIONE Gelsomina, *Arte e artisti a Cuneo nel Seicento*, in CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, Edizioni L'Artistica, 1998, pp. 185-187.
- SPIONE Gelsomina, *La stagione del Barocco, tra corte e provincia*, in *Cantieri e documenti del Barocco – Cuneo e le sue valli*, a cura di ROMANO Giovanni – SPIONE Gelsomina, Cuneo ex chiesa San Giovanni e Museo Civico, 4 maggio – 22 giugno 2003, Savigliano, L'Artistica editrice, pp. 53-70.
- VACCHETTA Giovanni, *I Gesuiti a Cuneo. La chiesa ed il Collegio. Il Palazzo Municipale attuale. L'Istituzione ed i vecchi edifici occupati*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici nella Provincia di Cuneo", n. 14, 1 giugno 1936, pp. 7-78.