

# CUNEO CITTÀ e ALTIPIANO

## Cattedrale, Parrocchia Santa Maria del Bosco

Parrocchia medioevale, risalente al XIV secolo, sorta da un precedente priorato benedettino, già dipendente dell'Abbazia di San Dalmazzo di Pedona, nella diocesi Asti; nel 1438 passò alla diocesi di Mondovì; dal 1817 nella diocesi di Cuneo, diventandone la chiesa cattedrale.

La parrocchia Santa Maria del Bosco si estendeva sugli isolati verso l'altipiano a Sud-Ovest della città, a ridosso della cinta muraria; con l'abbattimento delle mura estese la cura pastorale verso l'altipiano dove riprese ad ampliarsi la città, diventandone per tutto l'Ottocento il centro. Su questo lato il territorio parrocchiale fu in parte ridotto con la formazione della parrocchia del Sacro Cuore nel 1905.

“*Il Duomo*”, bollettino della parrocchia della Cattedrale, Cuneo.

ALBANESE Roberto, *Dalla ricognizione sul patrimonio e sul numero dei religiosi alla nazionalizzazione dei beni ecclesiastici a Cuneo tra il 1798 e il 1814*, in GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Il passaggio di Pio VII e le premesse per la Diocesi di Cuneo*, Cuneo, Primalpe, 2011, pp. 134-215.

ALBANESE Roberto, *Architettura e urbanistica a Cuneo tra XVII e XIX secolo*, Città di Cuneo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Archivio di Stato di Cuneo, Cuneo, Nerosubianco Edizioni, 2011.

BELTRUTTI Giorgio, *Cuneo e le sue Valli*, Savigliano, L'Artistica, 1978, p. 5-82.

BESSONE Mario, *S. Maria del Bosco Cattedrale di Cuneo - Il centenario della Cupola 1835-1935*, Cuneo, Tipografia Cooperativa, 1935.

BESSONE Mario, *Nel centenario della morte del Can. Priore Giovanni Manassero fondatore della Congregazione delle Suore di San Giuseppe*, Cuneo, Tipografia Provinciale Menzio, 1935.

BESSONE Mario, *Il beato Angelo (Carletti) nella “Sua Cuneo”*, Cuneo, Tipografia Cooperativa, 1936.

BESSONE Mario, *Intorno al passaggio in Cuneo di S.S. Pio VII*, Cuneo, Tipografia G. Boldrino, 1937.

BESSONE Mario, *S. Michele Arcangelo, patrono della Città e Diocesi di Cuneo: appunti storici*, in “S. Maria del Bosco, Cattedrale di Cuneo”, bollettino parrocchiale, anno XII, n. 3 (febbraio 1939) e seguenti.

BESSONE Mario, *Oasi e Palme Francescane a Cuneo*, Cuneo, Tipografia G. Boldrino, 1940.

BESSONE Mario, *Il beato Angelo Carletti da Chivasso*, Cuneo, Edizioni Ghibauda, 1950.

BESSONE Mario, *Storia di un orologio: dal campanile di Città a quello del Duomo*, in “La Guida” 31 gennaio 1953.

BESSONE Mario, *Il Consiglio Comunale di Cuneo nell'anno 1683 affida al gesuita Del Pozzo l'icona di S. Maria del Bosco*, “La Guida”, 23 luglio 1955, p. 3.

BESSONE Mario, *Un quadro del Moncalvo in Cattedrale*, “La Guida”, 11 dicembre 1959, p. 5.

BESSONE Mario, *A Cuneo nel Millequattrocento: spigolature d'archivio*, Cuneo, Tipografia Ghibauda, 1959.

BERTANO Lorenzo, *Storia di Cuneo, Medio Evo (1198-1382)*, Cuneo, Tip. Subalpina di Pietro Oggero, 1898, 2 voll.

BIANCHI Paola, *Fra ortodossia ed eterodossia: secoli XVI-XVII*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 383-440.

BIGOTTI Francesco, *Antichi organi della città di Cuneo. Documenti di arte organaria attraverso i secoli*, Cuneo, Edizioni L'Arciere, 1985.

BIGOTTI Francesco, *Maestri organari nell'area cuneese. Profili e suggestioni di un'arte secolare*, Cuneo, Aga Editrice Il Portichetto, 1989.

BONINO Attilio, *Miscellanea artistica della provincia di Cuneo*, Cuneo, S.A.S.T.E., 1929, vol. I, p. 69, 101, 103, 127, 143.

BONINO Attilio, *Il Barocco nel cuneese*, in *Miscellanea Cuneese*, “Biblioteca Storica Subalpina”, CXI, Torino, 1929.

- BONINO Attilio, *Giovanni Antonio Molineri pittore di Savigliano*, Torino, S. Lattes & C Editori, 1930.
- BONINO Attilio, *Araldica ecclesiastica in Provincia di Cuneo*, in “Comunicazioni della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici per la provincia di Cuneo”, n. 23, gennaio 1943, pp. 90-94.
- BOSIO Gaspare, *Storia della Chiesa d’Asti*, Asti, Scuola Tipografica Michelerio, 1894.
- CAMILLA Piero, *Cuneo 1198-1382* in “Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, 10, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.
- CAMILLA Piero (a cura di), *Cuneo 1198-1382. Documenti*, in “Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, 11, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.
- CAMILLA Piero (a cura di), *Corpus Statutorum Communis Cunei*, in “Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, 12, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.
- CAMILLA Piero, *L’Archivio Storico dell’Ospedale Civile di S. Croce in Cuneo. Indici e regesto*, in “Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, 14, Cuneo, S.A.S.T.E., 1970.
- CAMILLA Piero, *L’Ospedale di Cuneo nei secoli XIV-XVI: contributo alla ricerca del Movimento dei Disciplinati*, in “Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, 15, Cuneo, S.A.S.T.E., 1972.
- CAMILLA Piero (a cura di), *La più antica cronaca di Cuneo di Giovan Francesco Rebaccini?*, in “Biblioteca della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, 16, Cuneo, S.A.S.T.E., 1981.
- CAMILLA Piero, *“Il primo tempio di quei di Cuneo...”*, in *Cuneo tra le vecchie nuove mura*, a cura di CONTI CHIARA – CORDERO MARIO, Savigliano, Realizzazione Agistudio, 1985, pp. 28-29.
- CARBONERI Nino – GRISERI Andreina – MORRA Carlo, *Giovenale Boetto architetto ed incisore*, Fossano, Edizioni della Cassa di Risparmio di Fossano, 1966.
- CARBONERI Nino, *Riflessioni sul Barocco. Antologia di saggi critici a cura dell’Istituto di Storia dell’Architettura dell’Università di Genova*, Genova, Compagnia dei librai, 1983, pp. 77-78.
- CASALIS Goffredo, *Dizionario geografico storico – statistico – commerciale degli stati di S. M. il Re di Sardegna*, vol. VI, Torino, G. Maspero Librajo e Cassone e Marzorati Tipografi, 1839, pp. 725-800.
- CERUTTI Giovanni, *Poveri e malati a Cuneo. Appunti per una storia dell’assistenza sociale e sanitaria*, Cuneo, CPLP, 1990.
- CERUTTI Giovanni, *Storia di Cuneo, avvenimenti e personaggi, vol. I: dalla Fondazione al secolo XVI*, Cuneo, Primalpe, 2010.
- CHIUSO Tomaso, *La Chiesa in Piemonte dal 1797 ai giorni nostri*, Torino, Tipografia fratelli Speirani, 1887-1892, 5 voll.
- COCCOLUTO Giovanni, *Il pizzo di Cuneo. Ricerche e ipotesi per la storia degli insediamenti sul Cuneo tra Gesso e Stura*, in “Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, n. 105, Cuneo 1991, pp. 121-153.
- COCCOLUTO Giovanni, *Di là e di qua della Stura: topografia e presenza monastica*, in *Fra Asti e Milano. Origini e primi sviluppi di Cuneo comunale nel declino della potenza sveva 1198-1259*, a cura di Comba Rinaldo, Cuneo, Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici nella Provincia di Cuneo, 1999, pp. 234-236.
- COMBA Rinaldo, *Cuneo dal XIII al XVI secolo: impianto ed evoluzione di un tessuto urbano*, Cuneo, L’Arciere, 1989.
- COMBA Rinaldo, *Fra vita ecclesiastico-religiosa e disciplinamento sociale*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 241-268.
- COMBA Rinaldo, Merlo Grado Giovanni, *Madonna degli Angeli a Cuneo: il primo santuario dell’Osservanza a Cuneo*, in CANAVESIO Walter – CORDERO Mario – GALANTE GARRONE Giovanna (a cura di), *La Madonna degli Angeli. Defendente Ferrari, Juvarra e altre testimonianze d’arte a Cuneo*, Madonna dell’Olmo (CN), AGAMI, 1998, pp7-12.

- COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002.
- COMBA Rinaldo, *Fra vita ecclesiastico-religiosa e disciplinamento sociale*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 241-268.
- CORDERO Mario, *Cuneo una guida attraverso la città*, Cuneo, L'Arciere, 1988.
- CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, L'Artistica, 1998.
- CUNIBERTI Nicolao Martino, *S. Benedetto e i suoi monasteri in Piemonte*, in *Italia ed Europa*, Tipografia Edigraf, Chieri, 1981.
- DAMIANO Sonia, QUASIMODO Francesca, *Proposte per un itinerario fra tardomanierismo e neoclassicismo nel territorio cuneese*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 539-564.
- DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Antica e moderna la chiesa-madre della diocesi*, "La Guida", 25 ottobre 1968, pag. 2.
- DANIEL KARL (FALCO Carlo), *Dove si decise che Cuneo nascesse*, "La Guida", 14 dicembre 1976, pag. 3.
- DARDANELLO Giuseppe, *Andrea Pozzo. In superba solitudine*, in *Sebastiano Taricco e Andrea Pozzo tra la Grande Provincia e la Corte di Torino*, a cura di ROMANO Giovanni, Torino, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, 2010, pp. 195-291.
- DUTTO Carlo *Arte Nostra ed altri scritti a cinquant'anni dalla 1° Mostra di Arte Sacra Cuneese* ( a cura di GAZZOLA Gian Michele), Cuneo, Primalpe, 2009, pp. 145. 149-150.
- DUTTO Luisella, *L'isolato di San Francesco*, in *Cuneo, progettare sul contorno*, a cura di GIRIODI Sisto e MAMINO Lorenzo, Torino, Celid, 1995, pp.34-44.
- FRESIA Camillo, *Cuneo*, in "Le Cento Città d'Italia", Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1893.
- FRESIA Camillo, *Due secoli di vita della Congregazione di Carità di Cuneo – Orfanotrofio Educativo Professionale e Ricovero di Mendicizia*, Cuneo, Tip. Provinciale G. Menzio, 1917.
- FRESIA Camillo, *Vecchia Cuneo*, Cuneo, Società Tipografica «L'Alpina», 1923.
- GABOTTO Ferdinando, *Storia di Cuneo dalle origini fino ai giorni nostri*, Cuneo, Giuseppe Salomone editore, 1898.
- GAZZOLA Gian Michele, *(Scheda Chiesa di Santa Maria del Bosco)*, in CORDERO Mario, *Cuneo una guida attraverso la città*, Cuneo, L'Arciere, 1988, pp. 50-52.
- GAZZOLA Gian Michele, *Cuneo Francescana, appunti e spunti di ricerca sul francescanesimo a Cuneo*, Cuneo, ciclostilato, 1991.
- GAZZOLA Gian Michele, *Nuove chiese per una nuova popolazione, in 1945-1995, da cinquant'anni «La Guida» cammina con la gente cuneese*, Cuneo, Edizioni «La Guida», 1995, pp. 33-36.
- GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Cuneo, una Diocesi e una Città, Atlante storico-artistico delle istituzioni ecclesiali nel territorio del Comune di Cuneo*, Cuneo, Edizioni Diocesi di Cuneo 1998, pp. 61-75.
- GAZZOLA Gian Michele, *Campanili prima della torre civica*, in CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, L'Artistica, 1998, pp. 91-97.
- GAZZOLA Gian Michele, *Preludio di grande barocco : itinerario in un decennio di restauri*, Cuneo, Tipografia AGAM, 2000.
- GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Sorgenti di acqua viva – Santuari e centri di spiritualità in provincia di Cuneo*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2005, p. 31. 32. 33. 80. 81. 97.
- GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Pio VII prigioniero a Cuneo. Cronache ed avvenimenti locali attorno al suo passaggio nel 1809*, Cuneo, Primalpe, 2011.
- GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Il passaggio di Pio VII e le premesse per la Diocesi a Cuneo*, Cuneo, Primalpe, 2011.
- GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Repertorio del clero cuneese. I – Vescovi e Parroci*, Cuneo, Primalpe, 2012.
- GIACCHI Isabella, *Le antiche pievi dell'attuale diocesi di Cuneo*, estratto da "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", a. LXXIV 1976, fascicolo II, pp. 399-456.

- GRASSI Gioachino, *Memorie storiche della Chiesa vescovile di Montereale in Piemonte : dall'erezione del Vescovato sino a' nostri tempi*, Torino, Stamperia Reale, 1789, 2 v.
- GIULIANO Bartolomeo, *La campagna militare del 1744 nelle Alpi Occidentali e l'assedio di Cuneo*, in "Biblioteca della Società per gli Studi Storici Archeologici Artistici della Provincia di Cuneo", 9, Savigliano, Arti Grafiche, 1967.
- GRISERI Andreina, *Itinerario di una provincia*, Cuneo, Edizioni della Cassa di Risparmio di Cuneo, s.d. (1974). (S Francesco p 64) – x S Croce, 132-133 – x S. Chiara 139.
- GRISERI Giuseppe e ROLLERO FERRERI Angelberga (a cura di), *La Provincia di Cuneo alla metà del secolo XVIII*, Cuneo, Società Studi Storici Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 2012, pp. 45-63.
- LOVERA di CASTIGLIONE Carlo, *La mostra d'Arte Sacra: broccati ed argenti rivelati al pubblico cuneese*, in "La Guida" 19 settembre 1958, p. 4, ora in *Carlo Dutto: Arte Nostra ed altri scritti a cinquant'anni dalla 1° Mostra di Arte Sacra Cuneese* ( a cura di GAZZOLA Gian Michele), Cuneo, Primalpe, 2009, pp.35-37.
- LUPO Giovanni Maria, *Cuneo: appunti sull'architettura della città tra '800 e '900 (1800-1940)*, sta in "Civiltà del Piemonte", Torino, 1975, vol. II, pag. 659, 684.
- MACCARIO Sebastiano, *Cronologia della città di Cuneo dalla sua fondazione ai dì nostri*, Cuneo, Tipografia Subalpina, 1889; (ristampa in *Immagini di Cuneo*, a cura del COMUNE DI CUNEO, Borgo S. Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, 1968)
- MARINO Laura, QUASIMODO Francesca, SENATORE Laura, *Testimonianze artistiche dal XII al XVI secolo*, in COMBA Rinaldo (a cura di), *Storia di Cuneo e del suo territorio 1198-1799*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 269-335.
- MARINO Laura, *La chiesa di Santa Maria del Bosco a Cuneo fra Medioevo ed Età Moderna*, in *La pietà dei laici. Fra religiosità, prestigio familiare e pratiche devozionali: il Piemonte sud-occidentale dal Tre al Settecento*, a cura di Giancarlo COMINO, Cuneo, Società Studi Storici Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 2002, pp. 137-150.
- MARINO Laura, *Non solo rovine: riallestimenti e riusi nelle chiese cuneesi ad inizio Ottocento*, in GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Il passaggio di Pio VII e le premesse per la Diocesi di Cuneo*, Cuneo, Primalpe, 2011, pp. 216-341.
- MASTACCHI Roberto, *Il Credo nell'arte cristiana italiana*, Siena, Cantagalli, 2007.
- MELLANO Maria Franca, *La Controriforma nella Diocesi di Mondovì (1560-1602)*, Torino, Stabilimento Grafico Impronta, 1955.
- MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE, *Elenco edifici monumentali – Prov. di Cuneo*, Roma 1914.
- MOLA Aldo, *Storia di Cuneo 1700-2000. Terra di frontiera ed Europa*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2001.
- ROMANO Giovanni, *Ancora su Andrea Pozzo in Piemonte e in Lombardia*, in *Andrea Pozzo*, a cura di BATTISTI Alberta, Milano-Trento, Luni Editrice, 1996, pp. 297-302.
- MUSSO Gino, *I canonici della Collegiata di Cuneo (1809)*, in GAZZOLA Gian Michele (a cura di), *Il passaggio di Pio VII e le premesse per la Diocesi di Cuneo*, Cuneo, Primalpe, 2011, pp. 45-52.
- NADA PATRONE Annamaria, *I centri monastici nell'Italia occidentale (Repertorio per i secoli VII-XIII)*, in *Monasteri in Alta Italia dopo le invasioni saracene e magiare (sec. X-XII). III Convegno di Storia della Chiesa in Italia (Pinerolo 6-9 settembre 1964)*, Torino, Deputazione Subalpina di Storia Patria, 1966, p. 719.
- PARTENIO Teofilo, *Secoli della città di Cuneo*, Mondovì, Vincenzo e Giovanni Francesco Rossi, 1710.
- PASCAL Arturo, *Storia della Riforma Protestante a Cuneo nel secolo XVI*, Pinerolo, 1913.
- PASCAL Arturo, *Il Marchesato di Saluzzo e la Riforma Protestante 1548 - 1588*, Firenze, Sansoni, 1960.
- PEROTTI Mario, *Repertorio dei monumenti artistici della Provincia di Cuneo. Vol. 2°: Territorio dell'Antico Principato di Piemonte*, Cuneo, Amministrazione della Provincia di Cuneo - Ufficio Studi e Programmazione, 1986, pp. 479-480.
- PONSO Aldo (a cura di), *Guida ai Santuari Mariani del Cuneese: Arte - Storia - Devozione*, Cavallermaggiore, Gribaudo, 1995, pp. 57-58.

- RIBERI Alfonso Maria, *L'erezione della Diocesi*, in "Supplemento Lo Stendardo" 27 settembre 1914, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 521-522.
- RIBERI Alfonso Maria, *I Vicari Vescovili di Cuneo*, in "Lo Stendardo" 13 maggio 1916, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 475-476.
- RIBERI Alfonso Maria, *L'erezione della Diocesi*, in "Lo Stendardo" 21 ottobre 1917, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 477-478.
- RIBERI Alfonso Maria, *Pio VII a Cuneo ( 12 agosto 1809)*, in "Lo Stendardo", 14 settembre 1919, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, p. 483.
- RIBERI Alfonso Maria, *Pio VII a Cuneo ( 13 agosto 1809)*, in "Lo Stendardo", 19 settembre 1919, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, p. 484.
- RIBERI Alfonso Maria, *San Dalmazzo di Pedona e la sua Abazia*, in "Biblioteca Storica Subalpina", vol. CX, Torino 1929.
- RIBERI Alfonso Maria, *Il passaggio di Pio VII per la Provincia di Cuneo nel 1809*, in "Subalpina, rivista mensile illustrata della Provincia di Cuneo", agosto-settembre 1929, pp. 357-365, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 1013-1020.
- RIBERI Alfonso Maria, *Le circoscrizioni ecclesiastiche nella provincia di Cuneo nel loro sviluppo storico*, in "Comunicazioni della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici per la provincia di Cuneo", n. 2, dicembre 1929, pp. 51-69, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2005, pp. 859-866
- RIBERI Alfonso Maria, *Cenni storici sulla città di Cuneo*, in "Guida per la Provincia Grande", Cuneo, 1930, pp. 3-18, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2005, pp. 1083-1092.
- RIBERI Alfonso Maria, *I fratelli Zabrerri – L'arte degli Zabrerri*, in SASIA Bernardo – ROVERA Giovanni, *Brevi memorie storiche sul vallone di Pagliero (San Damiano Macra)*, Cuneo, Tipografia Cooperativa, 1931, pp. 18-23; ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2006, pp. 1450-1451.
- RIBERI Alfonso Maria, *Can. Giovanni Manassero - Priore coadiutore alla Cattedrale (1823-1835)*, in "Celebrazione 1° Centenario Congregazione Suore di S. Giuseppe 1831-1931", ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 649-950.
- RIBERI Alfonso Maria, *I fratelli Zabrerri – L'arte degli Zabrerri*, in SASIA Bernardo – ROVERA Giovanni, *Brevi memorie storiche sul vallone di Pagliero (San Damiano Macra)*, Cuneo, Tipografia Cooperativa, 1931, pp. 18-23; ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2006, pp. 1450-1451.
- RIBERI Alfonso Maria, *La Collegiata – Capitolo di Cuneo*, in "Il Dovere" 5 marzo 1932, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 65-66.
- RIBERI Alfonso Maria, *La chiesa di Santa Maria del Bosco (ora Cattedrale)*, in "Il Dovere" 26 marzo e 2 aprile 1932, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 71-75.
- RIBERI Alfonso Maria, *Parroci di Santa Maria del Bosco (Cattedrale di Cuneo)*, in "Il Dovere" 26 novembre 1932, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 142-144.
- RIBERI Alfonso Maria, *Pio VII a Cuneo – l'alba del 13 agosto 1809*, in "Il Dovere", 14 ottobre 1933, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 238-241.
- RIBERI Alfonso Maria, *La diocesi di Cuneo*, in "Il Dovere" 30 marzo 1935, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2002, pp. 369-371.
- RIBERI Alfonso Maria, *Cuneo nella storia*, in "Provincia Granda", Cuneo 1939, pp.11-50, ora in *R.A.M. Repertorio di antiche memorie*, Cuneo, Primalpe, 2005, pp. 1111-1124.
- RISTORTO Maurizio, *Storia religiosa delle Valli Cuneesi. La Diocesi di Cuneo*, Borgo S. Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, 1968.
- RISTORTO Maurizio, *Santa Maria del Bosco – Cattedrale di Cuneo*, Cuneo, Tip. Ghibauda, 1976.
- RISTORTO Maurizio, *Il Movimento Cattolico a Cuneo. Storia dell'Azione Cattolica Cuneese (1870-1970)*, Cuneo, Tipografia Ghibauda, 1980.
- ROLETTO Paola, Cuneo, *Santa Maria del Bosco e San Michele*, in *Le cattedrali del Piemonte e della Valle d'Aosta: antichi spazi per la nuova liturgia*, a cura di CASTIGLIONI Cecilia – CERVELLIN Luigi – ROLETTO Paola – VAUDETTI Giovanni, Rovereto (TN), Nicolodi, 2008, pp. 176-187.

- ROMANO Giovanni, *Figure del Barocco in Piemonte. La corte, la città, i cantieri, le province*, Torino, Cassa di Risparmio, 1988.
- ROMANO Giovanni, *La grande provincia*, in *Diana Trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento*, Torino, Umberto Allemandi, 1989, pp. 239-257.
- ROMANO Giovanni, *Andrea Pozzo in Piemonte*, in *Diana Trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento*, Torino, Umberto Allemandi, 1989, pp. 258-264
- ROMANO Giovanni, *Ancora su Andrea Pozzo in Piemonte e in Lombardia*, in *Andrea Pozzo*, a cura di BATTISTI Alberta, Milano-Trento, Luni Editrice, 1996, pp. 297-302.
- ROSSO Adriano – VIZIO PINACH Grazia (a cura di), *Gerolamo Scarampi. Visita Apostolica nella Diocesi di Mondovì. 1582-1583*, Cuneo, Primalpe, 2004, pp. 384-409.
- ROSSO Adriano – VIZIO PINACH Grazia (a cura di), *Monsignor Michele Beggiamo. Visita pastorale diocesi di Mondovì 1658-1661*, Cuneo, Primalpe, 2008, pp. 323-355.
- SACCO Italo Mario (a cura di), *La Provincia di Cuneo dal 1800 ad oggi. Parte Prima: Qual'era sotto il dominio francese*, Torino, Depositario Esclusivo Studio Bibliografico Peyrot, (Stampa: Cuneo S.A.S.T.E.), 1956
- SASSONE Margherita, *La decorazione delle chiese di Cuneo nel Settecento*, in “Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo”, n. 109, 1993, pp. 65-94.
- SASSONE Margherita, *Le nuove chiese: gli esiti della trasformazione Barocca*, in CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, L'Artistica, 1998, pp. 245-257.
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Preludio di grande barocco – Itinerario in un decennio di restauri*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2000, pp. 8-11.
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Parrocchia Santa Maria del Bosco – Cattedrale – Cuneo*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2001
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Custodia della memoria dei Santi*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2002
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Il Tesoro della Diocesi*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2002
- SERVIZIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI, DIOCESI DI CUNEO (a cura di), *Paroisse Santa Maria del Bosco – Cathédrale – Coni*, Cuneo, Ed. Diocesi di Cuneo, 2007
- SPIONE Gelsomina, *Arte e artisti a Cuneo nel Seicento*, in CORDERO Mario – MANO Livio, *Cuneo da ottocento anni 1198-1998*, Savigliano, Edizioni L'Artistica, 1998, pp. 185-187.
- SPIONE Gelsomina, *La stagione del Barocco, tra corte e provincia*, in *Cantieri e documenti del Barocco – Cuneo e le sue valli*, a cura di ROMANO Giovanni – SPIONE Gelsomina, Cuneo ex chiesa San Giovanni e Museo Civico, 4 maggio – 22 giugno 2003, Savigliano, L'Artistica editrice, pp. 53-70.