



DIOCESI DI CUNEO

SUSSIDIO PER VIVERE LA MESSA

Domeniche di Quaresima

ATTO PENITENZIALE

Viviamo l'atto penitenziale con più calma e tutti rivolti sempre al crocifisso.

In ogni chiesa bisognerebbe rendere il crocifisso un simbolo e non solo un oggetto. Davanti al crocifisso, sotto o in sua direzione, si sistema un incensiere fermo o un vaso adatto per ricevere l'incenso, con i carboni accesi prima di messa.

Il celebrante con i ministranti si ferma prima del presbiterio al termine della processione d'ingresso.

Fa il segno di croce e saluta l'assemblea, rivolto ad essa. Poi invita tutti a rivolgersi alla croce e si volge lui stesso.

Le tre litanie dell'Atto penitenziale possono essere lette o cantate da un altro ministro (diacono, catechista, lettore).

Mentre si risponde cantando o pregando con l'acclamazione *Kyrie eleison* un ministrante compie l'offerta dell'incenso.

Dopo la preghiera Dio onnipotente abbia misericordia, il sacerdote invita alla preghiera di colletta e, dopo il silenzio, la proclama ancora rivolto alla croce, poi sale alla sede.

PRIMA DOMENICA

1. Signore, che ci inviti al perdono fraterno prima di presentarci al tuo altare, Kyrie eleison.
2. Cristo, che sulla croce hai invocato il perdono per i peccatori, Christe eleison.
3. Signore, che ci liberi dal male e non ci abbandoni alla tentazione, Kyrie eleison.

SECONDA DOMENICA

1. Signore, che ci riveli il volto del Padre che è nei cieli, Kyrie eleison.
2. Cristo, che ci doni la misericordia del Padre che è nei cieli, Christe eleison.
3. Signore, che ci rendi figli amati del Padre che è nei cieli, Kyrie eleison.

TERZA DOMENICA

1. Signore, che santifichi con la tua croce la nostra vita, Kyrie eleison.
2. Cristo, che fai di noi il tuo popolo santo, Christe eleison.
3. Signore, che ci chiami ad essere santi perché tu sei santo, Kyrie eleison.

QUARTA DOMENICA

1. Signore, che hai effuso lo Spirito Santo per la remissione dei peccati, Kyrie eleison.
2. Cristo, che perdoni sempre le nostre colpe, Christe eleison.
3. Signore, che ci chiedi di perdonare sempre i nostri fratelli, Kyrie eleison.

QUINTA DOMENICA

1. Signore, che ti fai pane vivo spezzato per noi, Kyrie eleison.
2. Cristo, che ti rendi nutrimento e sostegno della nostra vita,
Christe eleison.
3. Signore, che aspetti fiducioso la nostra conversione, Kyrie eleison.

DOMENICA DELLE PALME

1. Signore, che hai realizzato pienamente la volontà del Padre,
Kyrie eleison.
2. Cristo, che ti sei fatto obbediente fino alla morte di croce,
Christe eleison.
3. Signore, che hai consegnato la tua vita nelle mani del Padre,
Kyrie eleison.

Indicazioni per l'esecuzione in canto dell'Atto penitenziale

- A) **LITANIA**: Può essere cantata dal sacerdote celebrante oppure da un cantore. È importante rispettare la successione delle sillabe delle singole parole portando attenzione alla sillaba evidenziata sulla quale cambia la melodia; il termine del tropo può essere per tre volte “Kyrie eleison”, oppure “Kyrie/Christe/Kyrie eleison” tenendo presente che l’acclamazione dell’assemblea in ogni caso comincia sempre con “Kyrie eleison”.
- B) **ACCLAMAZIONE**: è per tutta l’assemblea; può essere eseguita ad una voce sola (quella superiore); oppure a due voci (la superiore e l’inferiore). Non è necessario suddividere le voci nella tessitura ‘classica’; è costruita in modo che sia maschi che femmine possono fare la voce che credono; le suddivisioni possono essere variegata: due file di banchi; una voce dall’assemblea e l’altra dal coro; una dai cresimandi e una dall’assemblea; una dai ragazzi del catechismo, una da quelli della prima comunione, una dall’assemblea; ecc.... Portare attenzione alle due finali della voce principale: la prima volta sale al fa#, la seconda volta scende al re. È importante rispettare la sillabazione originaria “Ky-ri-e-le-i-son/ Chri-ste-le-i-son/Ky-ri-e-le-i-son” con l’avvertenza di fondere insieme la “e” finale di “Kyrie” con la “e” iniziale di “eleison” come è segnato in partitura. La consonante “S” di “eleison” è intervocalica: per intenderci, la sua pronuncia è uguale a quella di “asilo”.
- Sia la litania che l’acclamazione sono da eseguirsi con un tempo ‘lento’, facendo risaltare il testo da cantillare in modo da rendere comprensibili le parole.
- C) **ORGANICO STRUMENTALE**: può essere composto solo dall’organo; dall’organo con chitarre, solo da chitarre, ecc.

KYRIE ELEISON

- Atto Penitenziale con litanie (tropo) -

E. Mandrile (2021)

♩ = 60 Litania (Solo)

Ky - ri - e_e - le - i - son,

RE SOL/Re RE mi- LA

Acclamazione (Tutti)

3 Ky - ri - e_e - le - i - son, Chri - ste - e_e - le - i - son,

RE SOL/Re RE SOL RE mi- RE

5 Ky - ri - e_e - le - i - son. 1. 2. son.

mi- LA7 1. RE 2. RE