

Celebrare con il Messale

SCHEMA PER L'INCONTRO

Dalla *Presentazione CEI*, 6

Per i presbiteri, il Messale, come «ogni libro liturgico – incluse le premesse teologiche e pastorali – sia [...] oggetto di attento studio, sia individualmente che in fraterna comunione presbiterale. Di lì impareranno l'arte di evangelizzare e celebrare, che è condizione indispensabile per una fruttuosa ed efficace partecipazione ai divini misteri della comunità loro affidata».

Lecture consigliate:

- *Presentazione CEI* al Messale Romano (MR, pag. VII-XI)
- CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA, *Un Messale per le nostre Assemblee*, Capitoli:
 1. Al servizio del dono.
 2. Un Messale per una Chiesa in cammino
 5. L'arte di celebrare
- Ordinamento Generale del Messale Romano (OGMR)

Attraverso la lettura dell'*OGMR* potrebbe essere utile approfondire i diversi "riti" della Celebrazione eucaristica, mettendo in luce la relazione tra i testi, gli "attori", i gesti, gli oggetti, i linguaggi verbali e non verbali messi in opera, lo spazio, il tempo.

Alcune Domande per la riflessione:

- Qual è la qualità del nostro celebrare?
- Quale investimento nella preparazione della celebrazione?
- Vengono utilizzate, in base all'assemblea che celebra, le diverse possibilità, non solo testuali ma anche gestuali, offerte dal messale Romano?
- È presente un eccessivo protagonismo da parte di colui che presiede o degli altri ministri?
- Quali attenzioni sono necessarie perché i diversi linguaggi della celebrazione siano attuati con arte, in verità e pienezza, valorizzati per un'autentica esperienza del Mistero?

Bibliografia

CENTRO DI PASTORALE LITURGICA FRANCESE, *Ars celebrandi*, Qiqiaion, Bose 2008.

LORIS DELLA PIETRA, *L'ars celebrandi e il Messale Romano. Una sfida a partire dalla terza edizione italiana*, *Rivista Liturgica* 107/2 (2020), 97-112.