

Quaresima 2021



voinoi
PASTORALE RAGAZZI
DIOCESI DI FOSSANO

www.ConnessiTutti.con... Gesù e i fratelli!



ABO
MRAB

#PUOIFIDARTI

Approfondimenti RAGAZZI 11-14 anni



Connessi con la musica
IL PESO DEL CORAGGIO
Fiorella Mannoia



<https://www.youtube.com/watch?v=tkXnS9BL6e4>

Il testo di questa bellissima canzone è un messaggio potente ed emozionante che parla di attualità e dignità umana, di rispetto e di perdono, del coraggio di assumersi la responsabilità delle proprie scelte e dell'umiltà di riconoscere i propri errori e tornare indietro.

«... ci si dimentica che ognuno ha la sua parte in questa grande scena ...»



Connessi con l'arte

Banksy, *Falling Down Shopper* (2011)

In una piccola via nel quartiere di Mayfair, sulla parete di un palazzo si trova uno dei murales meglio conservati e visibili di Banksy. Il "Falling Down Shopper" è il disegno di una giovane donna che precipita nel vuoto appresso al suo carrello della spesa. L'altezza da terra di circa 6 metri, su un supporto di cemento armato, ha permesso all'opera di conservarsi senza essere attaccata dai vandali.

Il murales è anche conosciuto come "Shop Till You Drop" cioè "Compra, fino a che stramazzerai a terra" che è un famoso slogan britannico. Titolo e immagine non potevano essere più esauritivi, per un grido di lotta contro il consumismo. Anche se il contenuto del carrello non è molto chiaro, si tratta senza dubbio di articoli inutili o superflui come la collana e la bottiglia di vino.

Il rimando al "cadere in tentazione" non è azzardato; la giovane donna cade, anzi precipita, inseguendo le tentazioni del mondo: la ricchezza, il potere, la bella vita (il portamonete, la collana e la bottiglia di vino). E così il consumismo, grande tentazione della nostra società, converte la logica del desiderio in quella del bisogno di beni materiali.

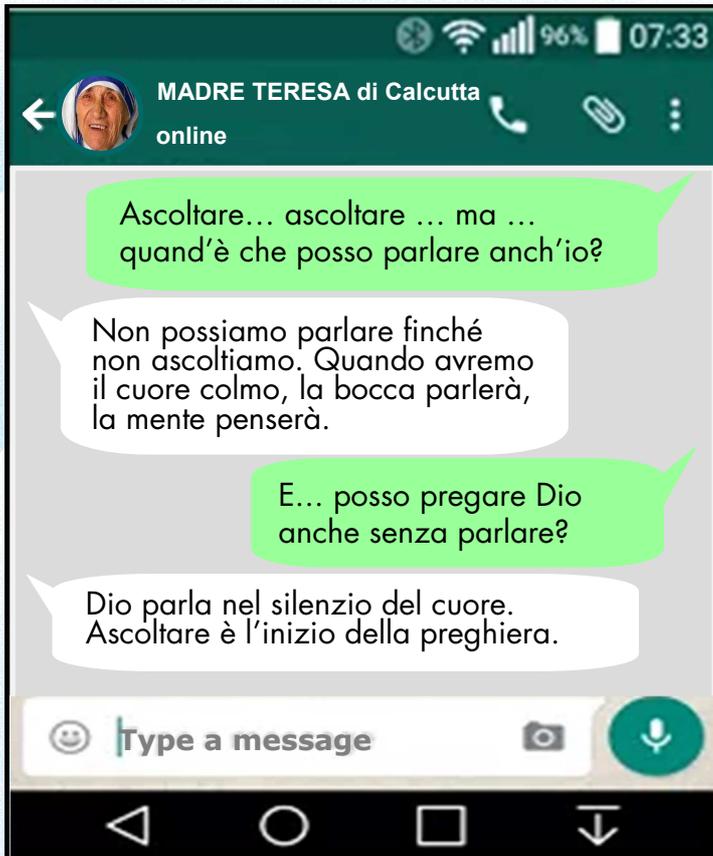
Abbandoniamo il desiderio del trascendente perché non siamo in grado di fidarci del progetto di amore che Dio ha per ciascuno di noi cadendo così nell'illusione che il possesso di beni materiali possa rappresentare la vera felicità.





#ASCOLTAEVEDRAI

Approfondimenti RAGAZZI 11-14 anni



Connessi con la musica OGNI ISTANTE - Elisa



<https://www.youtube.com/watch?v=CnBqkbvQQ7w>

Con questa canzone Elisa ci dice: oggi ti è concesso di essere fragile perché puoi guardare a ciò che sei con occhi nuovi e riconoscere nella tua fragilità, in tutto ciò che ti sembra debolezza, «un'altra via nell'anima».

Una via che apre nuovi orizzonti e il coraggio di fare di questo scenario un bel paesaggio da attraversare. Tu puoi, sì, proprio tu «perché adesso sai la verità: questa vita tu vuoi viverla», – canta Elisa -, e allora cosa aspetti? Vivila. «Vivi sempre, ogni istante» non solo quando tutto ti sembra al posto giusto, ma anche quando ti sembra di esserti spento. Il tuo tasto d'accensione sta in ciò che credi, nel desiderio di esistere facendo sul serio, amando!



Connessi con l'arte

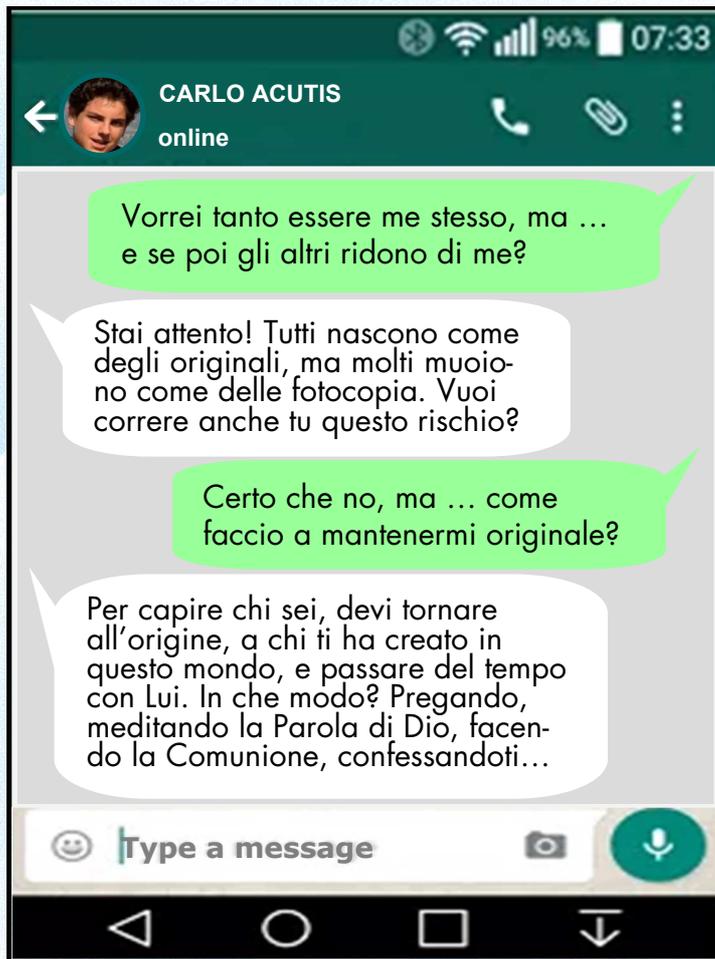


Cat (Gatto) – Gaza, Febbraio 2015

Nel Febbraio del 2015 Banksy gira un video a Gaza per mostrare la situazione dopo la guerra con Israele, in cui sono morte più di 2.000 persone e 100.000 invece restano sfollate. L'artista ha commentato: "Un uomo mi ha chiesto cosa significasse la mia opera, e ho spiegato che volevo mostrare la distruzione di Gaza mettendo foto sul mio sito, ma che la gente su Internet guarda solo foto di gattini". Così Banksy disegna questo tenerissimo gattino bianco siberiano su quel che rimane di un muro di chissà quale edificio di Gaza.



All'artista piace far interagire le sue opere con l'ambiente e con gli oggetti che le circondano nella realtà; così il gattino gioca non con un finto gomito di lana dipinto, ma con un gomito reale, un groviglio di ferri arrugginiti tirati fuori dalle macerie che circondano il suo murales. È certamente provocatorio dipingere un gattino così vezzoso in mezzo a tutta quella distruzione! Un espediente per far guardare oltre il muro dipinto alle macerie, alla distruzione, alla rovina causata dalla guerra. Proviamo a leggere questo murales alla luce del Vangelo di questa domenica. Il bel gattino è di colore bianco (come le vesti candide di Gesù trasfigurato) e il gatto bianco, in linea generale, simboleggia libertà da pesi, sofferenze, privazioni e punizioni. In molte culture il gatto bianco porta benedizioni e protezione. Insomma il gattino come un piccolo frammento di bellezza, di tenerezza, di completamente altro dal mondo che lo circonda fatto di rovine e distruzione, di dolore e sofferenza. Come la trasfigurazione, è un anticipo della Pasqua sulla via della Croce. Lasciamoci trasfigurare dall'Amore con l'ascolto della parola di Dio e saremo così in grado di guardare oltre il muro dipinto, di guardare le macerie con occhi nuovi portando conforto e speranza a chi soffre.



Il cortometraggio ... **NOBODY IS NORMAL** (Nessuno è normale)



<https://www.youtube.com/watch?v=ZlbrtQgldpk>



Il video racconta le emozioni contrastanti di un ragazzino alle prese con il disagio di sentirsi diverso. Il suo volto, infatti, è solo una maschera indossata per sembrare simile ai suoi compagni di scuola. Un *camouflage* che presto si rivela tale, portando allo scoperto la vera identità del protagonista. Ma, in fondo, è proprio nella nostra originalità che si cela la nostra ricchezza!

Connessi con l'arte



"Rage, Flower Thrower" - "Rabbia, Lanciatore di Fiori"

La street art di Banksy è spesso veicolo di un potente messaggio di pace, soprattutto quando realizzata in zone del mondo dilaniate dalla guerra, come a Gerusalemme dove, a portare questo messaggio, è un ragazzo dipinto nei panni di un rivoltoso con tanto di bandana sul viso e cappellino al contrario.

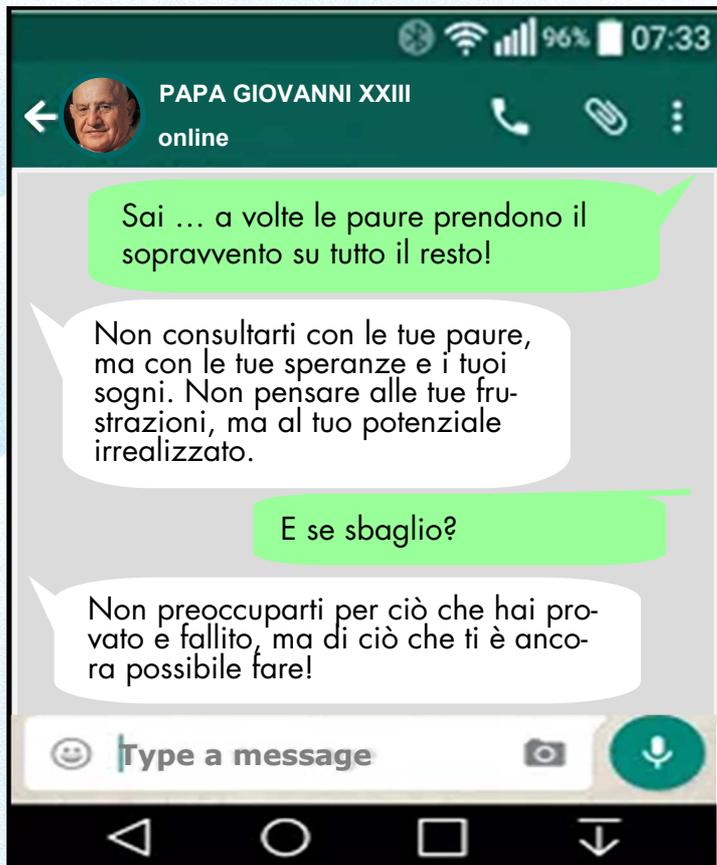
È immortalato nel momento in cui sta per lanciare non una bomba molotov, bensì un mazzo di fiori. È proprio questo bouquet variopinto a farsi emblema della speranza di pace e fraternità. È ovvio, dalla posizione dell'uomo, dalla sua espressione facciale e dalla postura, che c'è un intento violento. Tuttavia scambiando una bomba, una pietra o una bottiglia molotov con dei fiori, Banksy ha creato un forte messaggio di pace.

Lo stesso uso del colore accentua le opposte condizioni: per il ragazzo, che rappresenta lo stato di guerra, la rivolta, la rabbia, Banksy usa solo il colore nero; mentre il mazzo di fiori che rappresenta la pace si accende di colori vivaci. Il dipinto è apparso per la prima volta nel 2003 sotto forma di graffiti di grande formato stampigliati a Gerusalemme poco dopo la costruzione del muro della Cisgiordania e poi sul muro di 760 km che separa la Palestina da Israele. Sia la costruzione del muro che la trasformazione in un mercato del Tempio di Gerusalemme provocano nel ragazzo e in Gesù un eccesso di rabbia. Ma ... attenzione! Banksy utilizza il sostantivo "RAGE" cioè rabbia e non già odio! Mentre l'odio è sempre da condannare, la rabbia è più propositiva, perché considera il comportamento dell'individuo/gruppo. In altre parole odi qualcuno per quello che è, e sei arrabbiato con qualcuno per quello che ha fatto! La conseguenza dell'odio è sempre la guerra, mentre la conseguenza della rabbia può anche essere la pace!!



#LSCIATIRISCHIARARE

Approfondimenti RAGAZZI 11-14 anni



Connessi con la musica

SPERANZA - Laura Pausini

<https://www.youtube.com/watch?v=CNBtof9NJo>

"Lui che qui arrivò che ritornerà
E porterà un sogno porterà realtà ...
Cuore di un uomo immenso
Che non sa se troverà
Quel coraggio quell'avventura
Lui che qui arrivò e che resterà
Occhi che come i suoi
Chiedono di felicità
Ricercando la vita

Vita, vite
e speranza
E sogno,
sogno, sogni
e speranza
Pace, pace,
pace e
speranza ... "



Connessi con l'arte

"Balloon girl" - "Ragazza con il palloncino"

Balloon Girl è sicuramente l'opera più conosciuta dell'artista di Bristol, realizzato a Londra nel 2002. Il soggetto raffigura una bambina a cui sfugge il palloncino a forma di cuore; poco distante una scritta recita: "C'è sempre speranza". O forse la bambina l'ha lasciato andare volontariamente, seguendolo con lo sguardo. Si tratta senza dubbio di uno dei simboli più intensi di Banksy in circolazione. Ma negli ultimi anni, inglesi e turisti, non possono più ammirarlo: nel 2014 è stato staccato dal muro per essere messo all'asta.

"There is always hope" "C'è sempre speranza" recita il murales di Banksy accostando la scritta alla bambina col palloncino: perché i bambini sono speranza come spesso ama ripetere anche il nostro papa Francesco!

Quando si parla di speranza si volge lo sguardo al futuro e i bambini sono il futuro che cresce. Dove non ci sono più bambini non c'è più futuro!

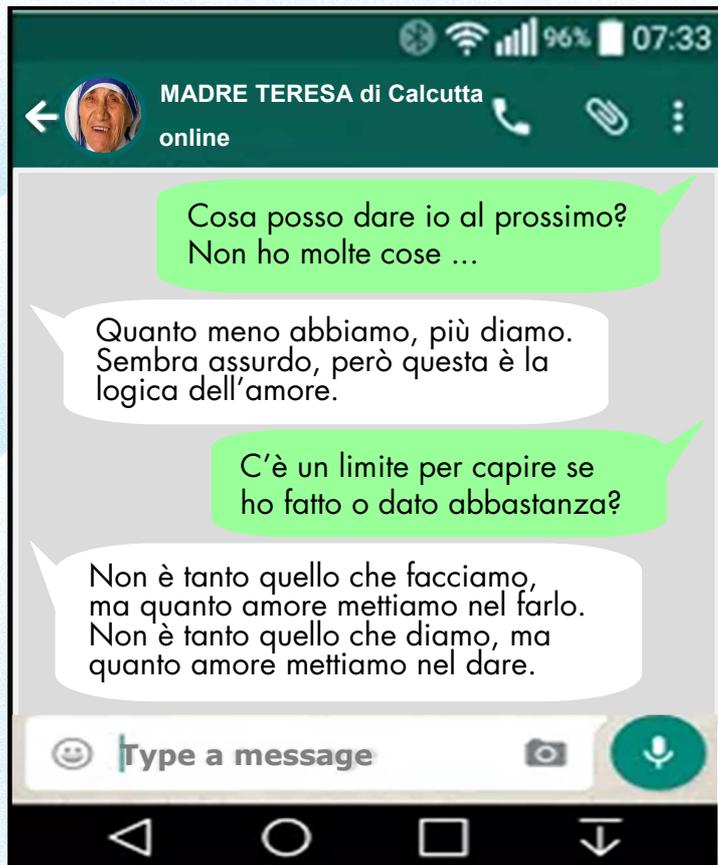
Quel palloncino rosso a cuore che vola via potrebbe essere associato all'amore. La bambina-speranza lo lascia libero di andare per il mondo forse perché dove c'è amore c'è speranza, ma dove non c'è amore non c'è nemmeno la speranza!!





#SPENDITIPERGLIALTRI

Approfondimenti RAGAZZI 11-14 anni



Il cortometraggio ...

NESSUNO BASTA

A SE STESSO - Gigi Proietti



<https://www.youtube.com/watch?v=Mf08rx5zJz0>

Bellissimo monologo di Gigi Proietti, tratto dal film "Il premio" di Alessandro Gassmann. «Un uomo che cade, offre la possibilità di tendergli una mano. Colui che cerca una strada, la possibilità di aiutare a trovarla. E così noi, tutti noi, a seconda delle circostanze, siamo colui che cade e la mano che lo afferra, quello che cerca una direzione e il dito che gliela indica. Nessuno basta a se stesso... »



Connessi con l'arte

"Hula-hop girl" - Nottingham (2020) - Ilkeston Road

Questo murale rappresenta una ragazzina impegnata a ballare, usando una ruota di bicicletta come fosse un hula-hop. I murales di Banksy spesso interagiscono con l'ambiente circostante e in questo caso il copertone hula-hop dipinto è diretto rimando alla bicicletta semi distrutta legata al un palo che si trova a poca distanza dal muro. Il collegamento al riutilizzo/riciclaggio dei rifiuti prodotti dalle nostre società è ciò che viene subito alla mente. Ma l'artista va oltre al concetto di riciclaggio!



Il motivo per cui il writer abbia scelto proprio Nottingham come sfondo del suo murale, è poco chiaro. Forse voleva fare riferimento a una nota fabbrica di biciclette di quella zona, ma di certo non aveva dimenticato che Nottingham è una delle città del Regno Unito più colpite dal coronavirus (il murale è stato dipinto nell'ottobre del 2020 in pieno periodo di pandemia). Quindi il messaggio potrebbe anche essere questo: *siamo in tempi difficili, cerchiamo di sfruttarli al meglio e di tirare fuori un po' di divertimento anche da qualcosa di rotto.*

Rileggendo il Vangelo di questa domenica, potremmo collegare la bicicletta rotta al chicco di grano della parabola: come il chicco caduto in terra muore e produce frutto trasformandosi in spiga, così la nostra bicicletta ormai morta al suo uso consueto, si trasforma in un hula-hop, cioè in un gioco che rende felice la bambina. Se la bicicletta rotta fosse rimasta legata al palo, sarebbe diventata solo una bicicletta arrugginita, senza alcuna utilità (come il chicco di grano lasciato solo, come le persone legate al palo dell'egoismo...) ma la sua trasformazione ha generato nuova gioia e felicità!!



Connessi con la musica

QUERRIERO - Marco Mengoni

<https://www.youtube.com/watch?v=fK8LrzzC4-8>



"... Oltre queste mura troverò la gioia
o forse la mia fine, comunque sarà gloria...
Ti darò certezze contro le paure
per vedere il mondo oltre quelle alture...
Non temere nulla io sarò al tuo fianco ..."

L'intervista ...

EMA, pesciolino rosso

https://www.youtube.com/watch?v=hE8QawNP4_w

Dopo la morte di Ema, papà Gianpietro con la sua famiglia ha passato giorni terribili. Tutto era dolore, dentro e fuori. Perfino le ossa facevano male. Ha dovuto riadattarsi alla vita, riprendere anche i gesti più semplici come uscire, parlare con le persone, sorridere. Dopo pochi giorni però qualcosa è cambiato. Un sogno straordinario che ha risvegliato in lui un'energia inspiegabile, come se il figlio avesse donato le sue energie vitali al padre che ha così deciso di convogliare queste energie e dedicare la sua vita ai giovani e alla loro crescita, promettendo a suo figlio che avrebbe portato ovunque la sua storia.



You
Tube

Connessi con l'arte

"Intervento sgradito" - 2005

Questo murale raffigura due ragazzini che giocano con secchi e palette, come fossero su una spiaggia. I bambini, nella tipica estetica in bianco e nero di Banksy, uno in piedi e l'altro inginocchiato, sono rivolti verso lo spettatore che viene così più fortemente coinvolto nell'opera. Appena sopra i ragazzini, l'artista ha creato l'illusione di un buco nel muro grigio attraverso il quale è visibile un'immagine a colori, come una fotografia, di una spiaggia tropicale paradisiaca, con sabbia, acqua e diverse palme.

Banksy ha stampato questo lavoro nel 2005 sul muro della barriera israelo-palestinese della Cisgiordania insieme ad altri otto murales. Mentre gli israeliani considerano il muro una protezione contro il terrorismo, i palestinesi affermano che il suo scopo è la segregazione razziale. Il titolo dell'opera è legato al disappunto di un palestinese che aveva obiettato a Banksy di voler far sembrare bello un muro che loro odiano. L'artista vuol forse suggerire che un panorama politico migliore potrebbe emergere solo se la barriera fosse distrutta. Includendo i bambini in questo e in molti altri murales sul muro, l'artista ci costringe a considerare il prezzo che il conflitto locale porta sugli innocenti.

Pensando alla Passione di Gesù, cogliamo che la rete metallica in primo piano ricorda la sua cattura e il suo arresto e la separazione da tutti i suoi amici e conoscenti; il filo spinato evoca la corona di spine e quindi le vessazioni e le torture cui fu sottoposto; il muro grigio, altissimo e impenetrabile, evoca il mistero della morte, ma anche il muro di odio nei confronti di Gesù eretto dai capi dei sacerdoti, dagli scribi e dal sinedrio. Tutti i cristiani sanno però che la vita di Gesù non termina in un grigio sepolcro di pietra!! Ecco allora che il buco lasciato dalla pietra del sepolcro rotolata via si apre sulla bellezza della resurrezione!!!

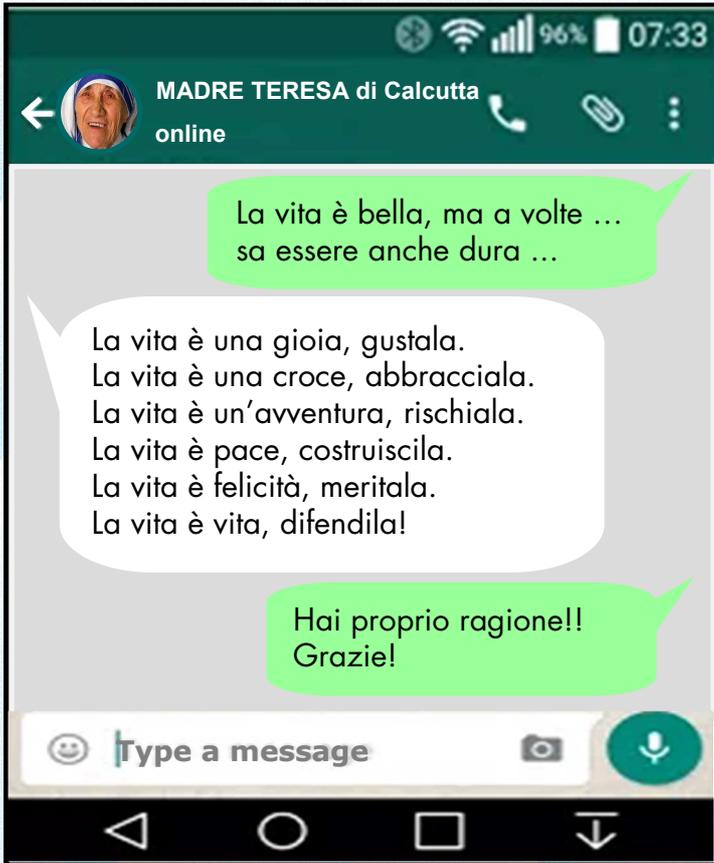


P



#GIOITEECREDETE

Approfondimenti RAGAZZI 11-14 anni



Il cortometraggio ...



IL DOTTORE BALLERINO

https://www.youtube.com/watch?v=d-Dvkk969wI

"Sii sempre positivo e concentrato e diventerai la luce di chi ha bisogno". È questo il motto di Tony Adkins, un vero supereroe per i piccoli pazienti del reparto di neurochirurgia dell'ospedale pediatrico Choc Children's, in California, cui il giovane medico restituisce sorrisi e coraggio con la sua gioia contagiosa. In che modo? Danzando insieme a loro per alleggerire il peso del dolore della loro battaglia contro le malattie più difficili.



Connessi con l'arte



"Armored dove" - 2005

La colomba nella cristianità è simbolo di pace e salvezza; la colomba che torna da Noè con un ramoscello di ulivo nel becco segna la fine del diluvio e rende evidente la riconciliazione con Dio.

Nel periodo pasquale questa connotazione salvifica viene ancora più accentuata proprio in relazione al sacrificio di Cristo morto sulla croce per salvare l'uomo e poi gloriosamente risorto.

Il murales di Banksy qui rappresentato raffigura proprio una colomba.

Questo graffito venne realizzato nel 2005 a Betlemme sul muro di un edificio civile; i piccoli fori che si intravedono nell'immagine sono causati da proiettili che si sono conficcati nella parete.

"Armored dove" significa "colomba corazzata" e infatti questa versione provocatoria della colomba della pace indossa un giubbotto antiproiettile, tiene nel becco un rametto d'ulivo e ha il mirino puntato sul cuore. Il messaggio, che non poteva che essere un appello alla pace, è in questo caso potentissimo: perseguire la pace ad ogni costo, contro tutto e contro tutti, in ogni modo possibile!

Che il saluto del Risorto vi accompagni: "Pace a voi".

