

Marco 10

Gli presentavano dei bambini perché li toccasse, ma i discepoli li rimproverarono. Gesù, al vedere questo, s'indignò e disse loro: «Lasciate che i bambini vengano a me, non glielo impedito: a chi è come loro infatti appartiene il regno di Dio. In verità io vi dico: chi non accoglie il regno di Dio come lo accoglie un bambino, non entrerà in esso». E, prendendoli tra le braccia, li benediceva, imponendo le mani su di loro.



Cerchio i personaggi del testo ...



Di ognuno scrivo:

1) Che cosa fa?

.....
.....
.....
.....

2) Perché lo fa?

.....
.....
.....
.....

3) Che cosa vuole?

.....
.....
.....
.....

Che cosa mi colpisce di questo testo?

.....
.....
.....
.....

Un esempio:

CORONA D'AVVENTO e RITO DEL LUCERNARIO

Adottata da secoli e derivante da tradizione non cristiane, la corona d'Avvento si presta ad essere un simbolo ricco e ospitabile nella liturgia cattolica¹. Preparata con diversa foggia e fattura, conserva una chiara simbologia fondamentale:

- un sostegno circolare, richiamo all'attesa per il ritorno del Cristo;
- la presenza di rami di alberi sempreverdi, segno della speranza di vita testimoniata da questi vegetali in mezzo ad alberi che paiono morti o dormienti, in attesa della primavera;
- l'assenza di fiori, più tipici del tempo di Natale: l'Avvento è attesa, non punto d'arrivo;
- quattro candele (tre viola e una rosa): il tempo avanza, la luce aumenta e nell'amore consuma chi dona la vita. Si vegli in merito che siano ceri e non luci elettriche o a olio. Le candele sono tradizionalmente dedicate a quattro tipiche figure dell'attesa messianica: i profeti, Betlemme, i pastori, gli angeli;
- l'accendersi progressivo delle luci: richiamo alla memoria delle tappe della storia della salvezza, fino al sorgere del sole di giustizia (cf. Mt 3,20; Lc 1,78).



La sua collocazione in chiesa deve essere attenta: non sia mai posta sull'altare, ma in un luogo scelto nell'aula liturgica, magari davanti all'altare o all'ambone, su un supporto adatto.

Si suggerisce ora uno schema per il lucernario, da utilizzare nei primi vesperi o nella celebrazione dell'Eucaristia. Si valorizzeranno le antifone d'ingresso offerte dal Messale.

¹ Per ulteriori approfondimenti si veda: G. VENTURI, *La corona d'Avvento. Attualità di una tradizione natalizia*, EMP. Da questo testo sono stati liberamente presi e rielaborati i testi.

RITO DEL LUCERNARIO

L'Azione liturgica (celebrazione dei Vespri o dell'Eucaristia) inizia con la processione d'ingresso, opportunamente accompagnata da un canto o da un brano d'organo. Le luci possono essere poche o soffuse. Uno dei ministri che procede verso l'altare porta una candela accesa.

Giunto alla sede, il presidente si rivolge ai fedeli con segno di croce ed il consueto saluto. Guida quindi l'assemblea per il lucernario con una monizione ogni volta diversa, che scandisce il progredire del tempo d'avvento (vedi sotto), alternandosi con un altro ministro, un lettore o un altro fedele:

si dica ad esempio:

(1° di Avvento: trasfigurare).

Presidente: Fratelli e sorelle, in questo Tempo di Avvento, siamo chiamati a camminare incontro al Signore che viene. Di domenica in domenica la luce della sua Parola ci rischiara e ci guida verso il Natale del Signore.

Lettore: Accendiamo oggi la candela dei profeti. La luce della loro parola spiani il nostro cammino e rafforzi la nostra speranza.

Presidente:

A te, Signore, elèvo l'anima mia,
Dio mio, in te confido: che io non sia confuso.
Non trionfino su di me i miei nemici.

Chiunque spera in te non resti deluso (PS 24, 1-3)

Il Signore viene come luce che illumina ogni uomo: la tua misericordia trasformi i nostri cuori

Un ministrante o il presidente si avvicina con una candela alla corona di avvento, posta non sull'altare ma un luogo a parte, e accende la prima candela. Nel frattempo si esegue un canto adatto, si accendono le luci dell'aula e si procede poi nel modo consueto, con l'atto penitenziale per l'Eucaristia, con l'inno se si celebrano i Vespri.

Una cosa che mi ha colpito ...



Una dimensione che non mi è chiara ...



In che cosa posso cambiare ...

